



Blues en los años 40 y 50 (II). La Odisea de la Música Afroamericana (140) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa 140 de la Odisea de la Música Afroamericana comienza una serie de programas dedicados al blues en los años 40 y 50. Si [el programa 139 estaba dedicado a las cantantes](#), su continuación se centra en cantantes de blues masculinos como **Robert Lockwood Jr.**, **Lightnin' Hopkins**, **Howlin' Wolf**, **Sonny Terry**, **Brownie McGhee**, **Buddy Guy**, además de algunas cantantes como **Marie Adams**, **Alberta Adams** o **Gladys Hill**.



Foto promocional de Lightnin' Hopkins
En el programa 140 suenan:

- "Waters of March" Mark Murphy
- "Driving wheel" Robert Lockwood jr.
- "Katie Mae" Lightin' Hopkins
- "Moho hand" Lightin' Hopkins
- "Killing floor" Howlin' Wolf
- "Walk on" Brownie McGhee & Sonny Terry
- "Down by the riverside" Brownie McGhee & Sonny Terry
- "Hoodoo man" Buddy Guy
- "I'm gonna play the honky tonks" Marie Adams
- "I'm gonna latch you" Marie Adams
- "Please don't touch my bowl" Gladys Hill & Al Grey Orchestra
- "Messing around with the blues" Alberta Adams
- "Take a change with me" Lovey Lewis & Johnny Otis Orchestra
- "It don't mean a thing if it ain't got that swing" Dick Hyman

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)