



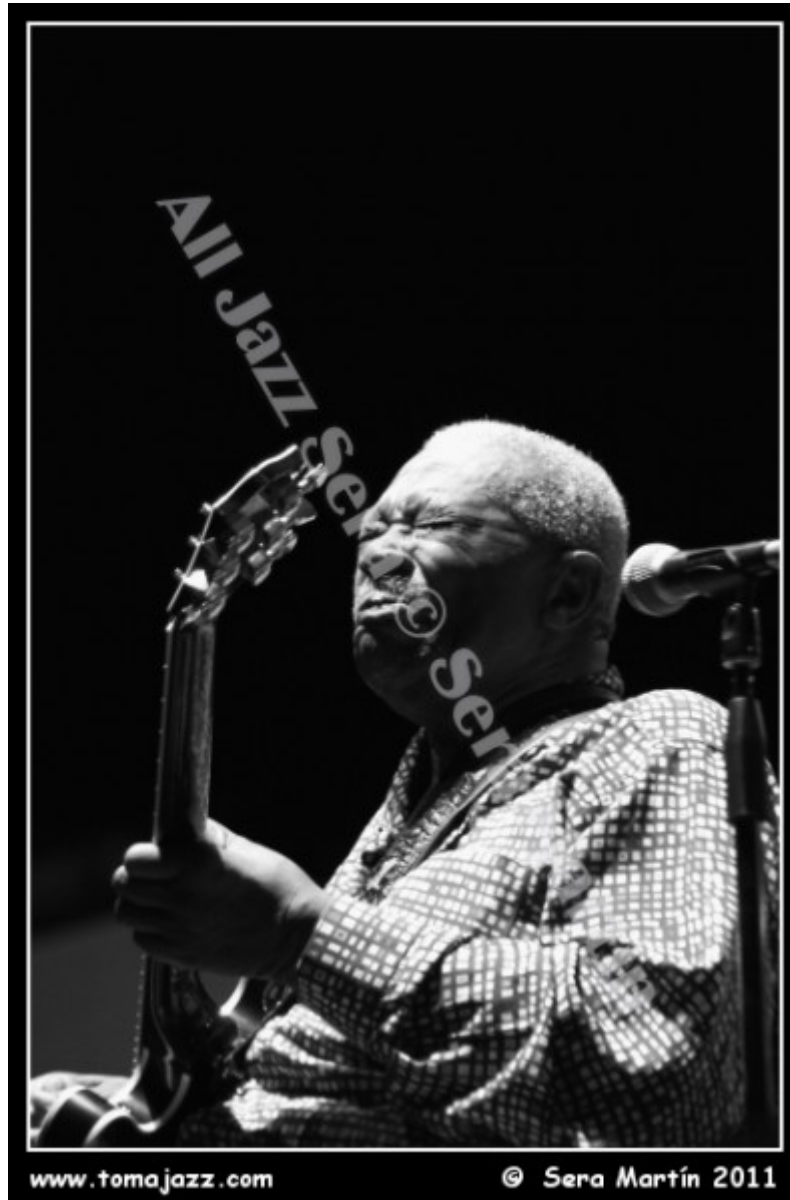
Blues: B.B.King. Blues en los años 40 y 50 (y X). La Odisea de la Música Afroamericana (148) [Podcast]

http://www.ivoox.com/blues-b-b-king-blues-anos-40-y_md_26197888_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

Con el programa 148 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso al blues en los años 40 y 50. **B.B.King** es el protagonista del décimo programa dedicado al blues, en el que lo escuchamos junto a ilustres compañeros como **Robert Cray**, **Diane Schuur**, **Van Morrison**, **Irma Thomas** o **Dr. John** entre otros. También se puede escuchar a **John Coltrane** y **Miles Davis** como aperitivo a los programas centrados en el jazz de la década de los años 40.



B.B.King.

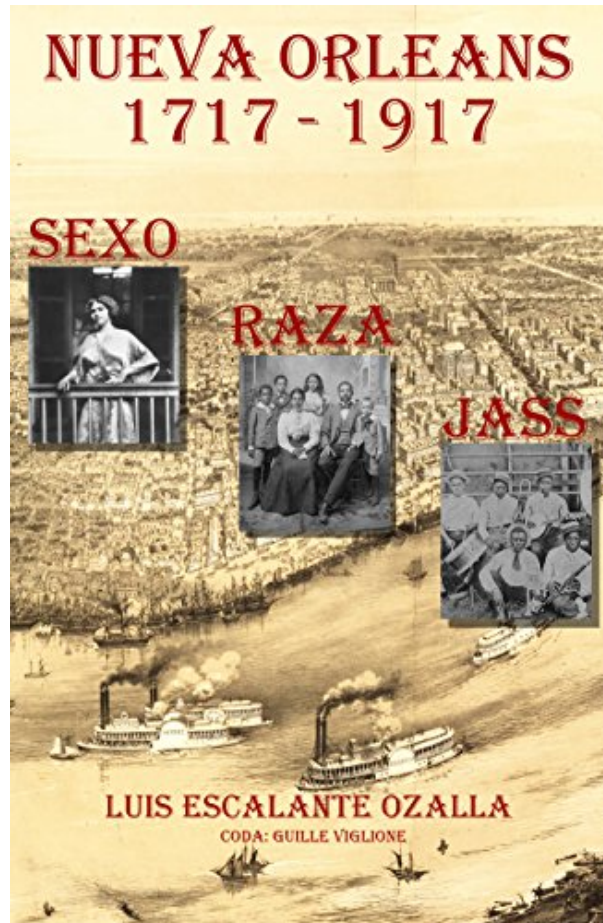
Fotografía por © Sera Martín. [Festival de Jazz de Peñíscola, 2011](#)

En el programa 148 suenan:

- “Better than anything” Carla Cook
- “Three o’clock blues” B.B.King
- “The glory of love” B.B.King & Diane Schuur
- “If you love me” B.B.King & Van Morrison
- “We’re gonna to make it” B.B.King & Irma Thomas
- “Caldonia” B.B.King & Friends
- “You’re the boss” B.B.King & Ruth Brown
- “There must be a better world somewhere” B.B.King &

Dr. John

- “Playing with my friends” B.B.King & Robert Cray
- “Two bass hit” Miles Davis & John Coltrane
- “Good enough for granddad” Squirrel Nut Zippers



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)