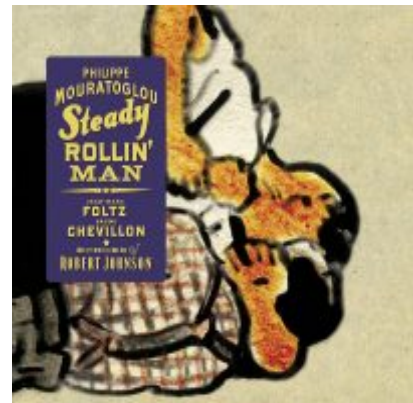
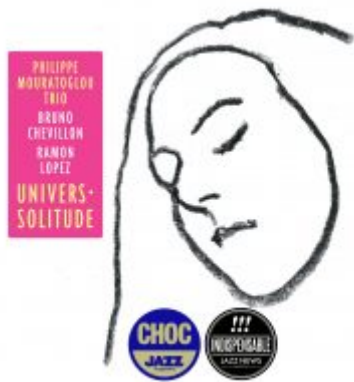


## HDO 423. Especial Vision Fugitive I [Podcast]



**HDO 423** es el primer programa de la serie de especiales dedicados al sello **Vision Fugitive**, dirigido por el guitarrista Philippe Mouratoglou, el clarinetista Jean Marc Foltz y el productor **Philippe Ghielmetti**, cuyo cuño es absolutamente visible en los diseños de estas grabaciones. Escuchamos música de tres grabaciones de este sello francés, con unas propuestas magníficamente grabadas y publicadas, que son el envoltorio ideal para sus propuestas sonoras.

[http://www.ivoox.com/hdo-423-especial-vision-fugitive-i\\_md\\_26622791\\_wp\\_1.mp3](http://www.ivoox.com/hdo-423-especial-vision-fugitive-i_md_26622791_wp_1.mp3)

Ir a descargar

Las tres primeras grabaciones seleccionadas para lanzar el especial son *Visions Fugitives* de **Stephan Oliva – Jean Marc Foltz** cuyo primer tema es la composición de Prokofiev que

sirve para dar título al sello (o casi); *Steady Rollin' Man* de **Philippe Mouratoglou – Jean Marc Foltz – Bruno Chevillon** en la que encontramos a los dos músicos impulsores del sello, trabajando de una manera sublime en un repertorio sorprendente; finalmente *Univers Solitude* de **Philippe Mouratoglou – Bruno Chevillon – Ramón López** que es la última referencia publicada por el sello a fecha de junio de 2018, y que es candidato a ser una de las mejores grabaciones de jazz de este año, al menos para quien escribe estas líneas.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com).