



Hard Bop (IX). Carmen McRae (II) – Sonny Rollins (I). La Odisea de la Música Afroamericana (233) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 233 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el noveno dedicado al Hard Bop. En el programa finaliza el repaso a la figura de la cantante **Carmen McRae** (que suena acompañada de otras grandes damas del jazz como **Betty Carter** y **Shirley Horn**), y comienza el de la figura de Saxophone Colossus, también conocido como **Sonny Rollins**.

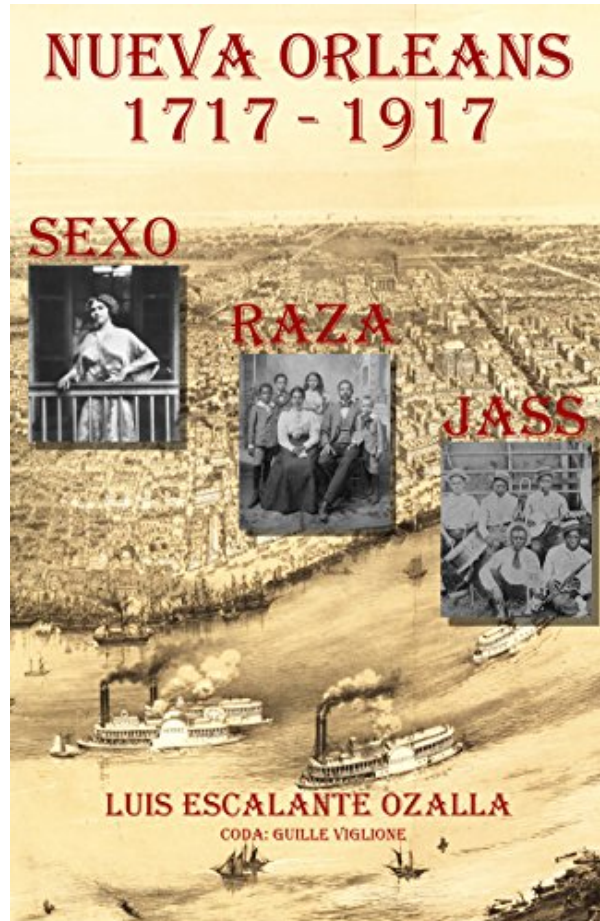


En el programa 233 suenan:

- "One note samba" Rosa Passos
- "God bless the child" Carmen McRae
- "Traveling blues" Carmen McRae
- "Straighten up and fly right" Carmen McRae
- "Send in the clowns" Carmen McRae
- "Heat wave" Carmen McRae & Cal Tjader
- "Stolen moments" Carmen McRae & Betty Carter
- "Misty" Carmen McRae & Shirley Horn
- "Lover man" Carmen McRae
- "Why don't I" Sonny Rollins
- "In a sentimental mood" Modern Jazz Quartet & Sonny Rollins

- "My old flame" Miles Davis & Sonny Rollins

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

