

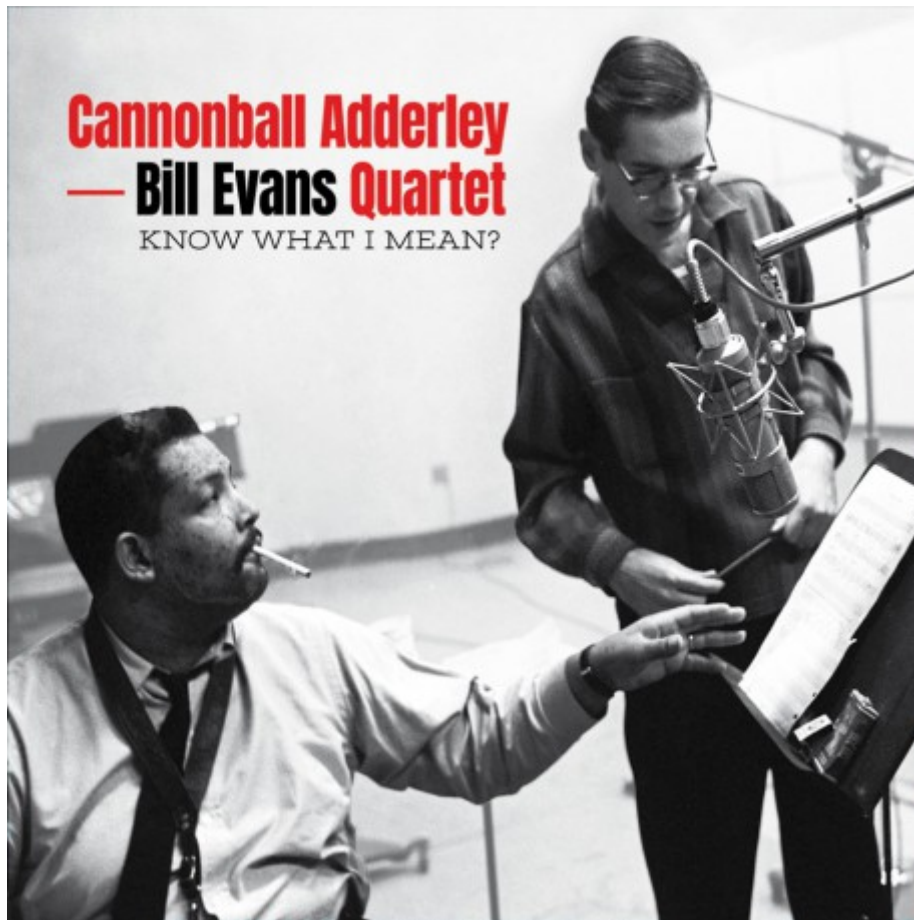


Cannonball Adderley (II). La Odisea de la Música Afroamericana (238) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 238 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso a la carrera de **Cannonball Adderley**, a quien se puede escuchar en muy buenas compañías.



En el programa 238 suenan:

- "Singing in the rain" Jamie Cullum
- "Milestone" Miles Davis & Cannonball Adderley
- "Love for sale" Cannonball Adderley
- "This is here" Cannonball Adderley
- "Happy talk" Nancy Wilson & Cannonball Adderley
- "Waltz for Debbie" Cannonball Adderley & Bill Evans
- "Baubles bangles and beads" Ray Brown & Cannonball Adderley
- "Quiet nights of quiet stars" Cannonball Adderley
- "Oh, how my heart beats for you" John Pizzarelli

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

