



Stept – Hubbell – Weill – Altman – Feather. Los compositores del Tin Pan Alley (XXX). La Odisea de la Música Afroamericana (123) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. El programa comienza con **Sam Stept** -con quien finalizaba el programa anterior-, **Raymond Hubbell**, **Kurt Weill**, **Arthur Altman**, y el músico y crítico musical **Leonard Feather** son los creadores en los que está centrada la entrega 123 del podcast, la número 30 dedicada al Tin Pan Alley.



De izquierda a derecha: Robert Goffin, Benny Carter, Louis Armstrong, Leonard Feather 1942

- "All I really want is love" Henry Salvador & Lisa Ekdhahl
- "Don't sit under the apple tree" Glenn Miller
- "Comes love" Loston Harris
- "Poor butterfly" Frank Sinatra
- "Mack the knife" Louis Armstrong
- "September song" Bryan Ferry
- "Lost in the stars" Vince Jones
- "All or nothing at all" Meredith d'Ambrosio
- "Unlucky woman" Helen Humes
- "Long long journey" Louis Armstrong & Duke Ellington
- "Blow top blues" Dinah Washington
- "Pink panther theme" Quincy Jones

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)