

# JazzX5#036. Rempis – Lopez – Packard: Crypto Vo Lans [Minipodcast]



Por **Pachi Tapiz**.



“Crypto Vo Lans”. **Rempis – Lopez – Packard**: *The Early Bird Gets* (Aerophonic)  
Dave Rempis, Brandon Lopez, Ryan Packard

© **Pachi Tapiz**, 2019

**JazzX5** es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

**JazzX5** comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

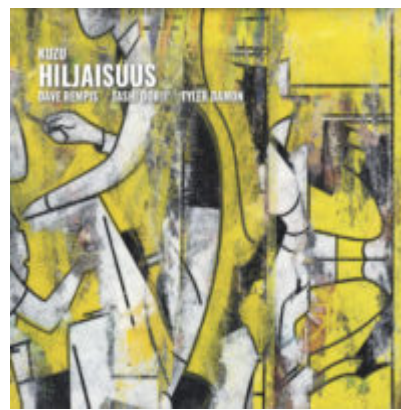
Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles aquí...

---

# HDO 507. Dave Rempis... una vez más: Rempis – Lopez – Packard, Kuzu (Rempis – Dorji – Damon) [Podcast]



Por Pachi Tapiz.



En la entrega 506 de **HDO** escuchamos las dos nuevas grabaciones de **Dave Rempis**: *Hiljaisuus* (**Kuzu**, 2019) y *The Early Bird Gets* (**Rempis – Lopez – Packard**, 2019).

**Dave Rempis** es un clásico en **HDO**. Su música sonó en la primera entrega del podcast, y periódicamente han sonado sus grabaciones. A principios de 2019 publica en su discográfica **Aerophonic Records** un par de grabaciones en formato de trío, que tal y como acostumbra, se mueven por los terrenos del jazz más libre y la improvisación. En *The Early Bird Gets* le acompañan el contrabajista **Brandon Lopez** y el baterista y especialista en electrónica **Ryan Packard**. En *Hiljaisuus*, estreno discográfico del grupo **Kuzu**, encontramos al saxofonista, al guitarrista **Tashi Dorji** y al percusionista **Tyler Damon**.

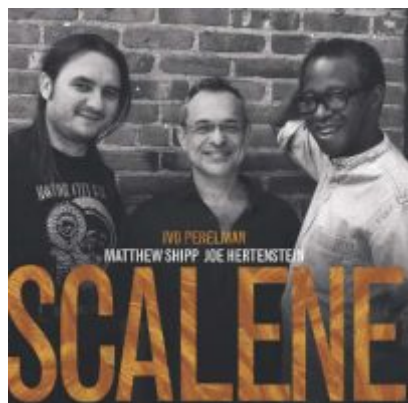
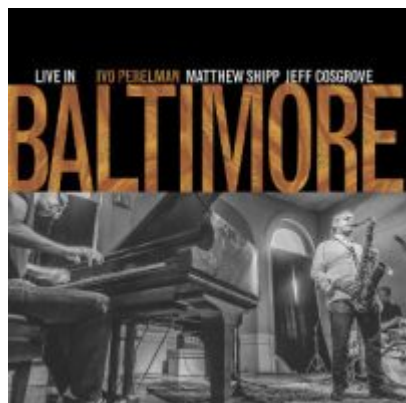
HDO 507 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta la improvisación... si te gusta la escena de Chicago... si eres seguidor de Dave Rempis...

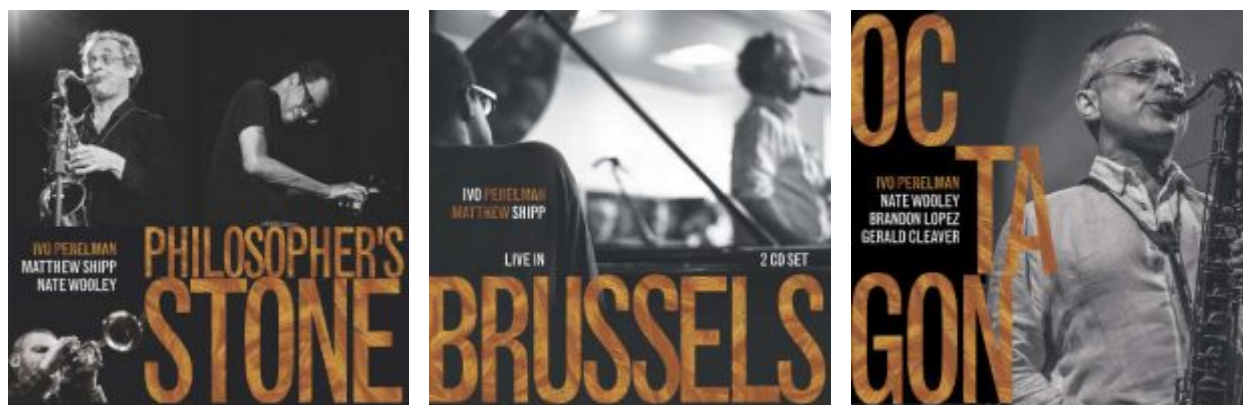
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com)

---

## HDO 331. Ivo Perelman en Leo Records... una vez más (¡y que siga!) [Podcast]





Una vez más, el sello británico Leo Records publica en un mes un puñado de referencias lideradas por el saxofonista Ivo Perelman. Tras publicar las series *The Art Of The Improv Trio* y *The Art Of Perelman Shipp*, la discográfica dirigida por Leo Feigin publica en octubre de 2017 media docena de referencias lideradas por el saxofonista brasileño. Acompañado por improvisadores de la talla de **Matthew Shipp, Nate Wooley, Gerald Cleaver, William Parker, Bobby Kapp, Jeff Cosgrove, Brandon Lopez y Joe Hertenstein** en distintas configuraciones que van del dúo al cuarteto, publica las grabaciones *Live In Brussels* (doble CD con Shipp); *Live In Baltimore* (con Shipp y Cosgrove); *Heptagon* (con Shipp, Parker y Kapp); *Scalene* (con Shipp y Hertenstein); *Philosopher's Stone* (con Shipp y Wooley); y *Octagon* (con Wooley, Lopez y Cleaver). En HD0 331 suenan estas seis grabaciones, magníficos muestrarios de las posibilidades de la improvisación libre en manos de estos grandes músicos.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HD0 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.