

Cool Jazz (IV): Dave Brubeck (II). La Odisea de la Música Afroamericana (204) [Podcast]



Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 204 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa con la senda del *Cool Jazz*, y en concreto de **Dave Brubeck**, quien al mando de The Dave Brubeck Quartet grabó *Time Out* (un clásico en cualquier discoteca de jazz), en el que se incluye la inmortal composición de **Paul Desmond** (saxofonista del grupo), "Take Five".

CS 8192

STEREO

COLUMBIA

GUARANTEED HIGH FIDELITY



TIME OUT
THE DAVE BRUBECK QUARTET

BLUE RONDO A LA TURK • STRANGE MEADOW LARK • TAKE FIVE • THREE TO GET READY • KATHY'S WALTZ • EVERYBODY'S JUMPIN' • PICK UP STICKS



En el programa 204 suenan:

- "Fool's paradise" Charles Brown
- "The Duke" Dave Brubeck
- "Someday my prince will come" Dave Brubeck
- "Take five" Dave Brubeck
- "Take five" Quincy Jones
- "Blue rondo a la Turk" Dave Brubeck
- "Somewhere" Dave Brubeck
- "Kathy's waltz" Dave Brubeck
- "The real ambassador" Dave Brubeck & Louis Armstrong
- "Blackbird" Brad Mehldau

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

