



# Charlie Parker (III). La Odisea de la Música Afroamericana (154) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

**Luis Escalante Ozalla** sigue con el repaso a la carrera de **Bird** en el capítulo 154 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. Además de a Charlie Parker se puede escuchar a otros gigantes del jazz como **Lester Young** o **Saran Vaughan**.



En el programa 154 suenan:

- “Somewhere” David Grusin & Jon Secada
- “All the things you are” Charlie Parker
- “Hot house” Charlie Parker
- “Lover man” Sarah Vaughan
- “Billie’s bounce” Charlie Parker
- “Now’s the time” Charlie Parker
- “Oh Lady be good” Charlie Parker & Lester Young
- “Ornithology” Charlie Parker
- “Night in Tunisia” Charlie Parker
- “Yardbird suite” Charlie Parker
- “It happened to me” Georgie Fame

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



---

# Lionel Hampton (II). La Odisea de la Música

# Afroamericana (081) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

El programa número 81 de *La Odisea de la Música Afroamericana* versa acerca del vibrafonistas, pianista y baterista **Lionel Hampton**. **Luis Escalante Ozalla** repasa la carrera de este músico: su participación en el grupo de **Benny Goodman** y sus proyectos en solitario. Randy Crawford y David Grusin suenan en el inicio y final del programa.



Lionel Hampton Aquarium, New York, circa junio de 1946.

Fotografía © William P. Gottlieb

En el capítulo 81 suenan:

- “Gimme the night” Randy Crawford
- “Oh, Lady be good” Benny Goodman y Lionel Hampton
- “Central Avenue breakdown” Lionel Hampton
- “In the bag” Lionel Hampton & Milt Buckner
- “One million smile” Lionel Hampton & Milt Buckner
- “Blow top blues” Lionel Hampton & Dinah Washington
- “On the sunny side of the street” Lionel Hampton & Bing Crosby
- “How high the moon” Lionel Hampton
- “Chicken shack boogie” Lionel Hampton
- “Rag mop” Lionel Hampton & The Hamp-Tones
- “The huncklebuck” Lionel Hampton & Betty Carter
- “After you’ve gone” Frank Sinatra, Quincy Jones, Lionel Hampton
- “How long has this been going on” David Grusin



**Coleman Hawkins (I). La  
Odisea de la Música**

# Afroamericana (072) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

Si la importancia de un músico se midiese por los músicos con los que tocó, se llegaría a la conclusión de la importancia de **Coleman Hawkins** es la historia del jazz. **Luis Escalante** dedica el capítulo 72 de *La Odisea de la Música Afroamericana* a este saxofonista, que ya había aparecido en el último capítulo dedicado a **Duke Ellington**. Además del inmortal “Body and soul”, suena en esta entrega una lista casi insuperable de gigantes del jazz junto a este saxofonista: **Thelonious Monk**, **Django Reinhardt**, **Count Basie**, **Dizzy Gillespie** o **Lionel Hampton**. **George Benson** y **David Grusin** suenan abriendo y cerrando el programa.





Coleman Hawkins en Spotlite (Club), New York, N.Y. (circa 1946) © William P. Gottlieb

En el capítulo 72 suenan:

- "Beyond the sea" George Benson
- "Miss Hannah" McKinney's Cotton Pickers
- "The house of David blues" Fletcher Henderson & Coleman Hawkins
- "Sweet Georgia brown" Coleman Hawkins & Django Reinhardt
- "When lights are low" Coleman Hawkins & Lionel Hampton
- "She's funny that way" Thelma Carpenter & Coleman Hawkins
- "Body and soul" Billie Holiday

- “Body and soul” Coleman Hawkins
- “My blue heaven” Coleman Hawkins & His Octeto All Stars
- “Going to Chicago blues” Count Basie, Coleman Hawkins, Jimmy Rushing
- “Woody and you” Dizzy Gillespie & Coleman Hawkins
- “On the bean” Thelonious Monk & Coleman Hawkins
- “I didn’t know about you” Mildred Bailey & Coleman Hawkins
- “Somewhere” David Grusin





## **Dos vocalistas: Billy Eckstine y Mildred Bailey. La Odisea de la Música Afroamericana (060) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 60 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante** está dedicada a sendos vocalistas: **Billy Eckstine** con su voz de barítono, y la cantante **Mildred Bailey**, *Mrs. Rockin' Chair*, que debido a sus problemas de salud disfrutó de una carrera demasiado corta. Si habitualmente suenan temas muy conocidos, en esta ocasión la ratio de standards reconocidísimos por minuto es especialmente alta. **Stacey Kent** y **David Grusin** son quienes suenan en la apertura y cierre del programa.



En el capítulo 60 suenan:

- "Shall We Dance" Stacey Kent
- "April In Paris" Billy Eckstine
- "Taking A Change Of Love" Billy Eckstine"
- "What A Little Moonlight Can Do" Billy Eckstin
- "Laura" Billy Eckstine
- "Blue Moon" Billy Eckstine
- "Lullaby Of Leaves" Billy Eckstine
- "Passing Strangers" Billy Eckstine
- "Rocking Chair" Mildred Bailey
- "Don'T Be That Way" Mildred Bailey

- “I´Ve Got My Love To Keep Me Warm” Mildred Bailey
- “Darn That Dream” Mildred Bailey
- “Lover Come Back To Me” Mildred Bailey
- “There´ll Be Some Changes Made” Mildred Bailey
- “Love Is Here To Stay” David Grusin

