



Harold Arlen (II). Los compositores del Tin Pan Alley (XXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (120) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

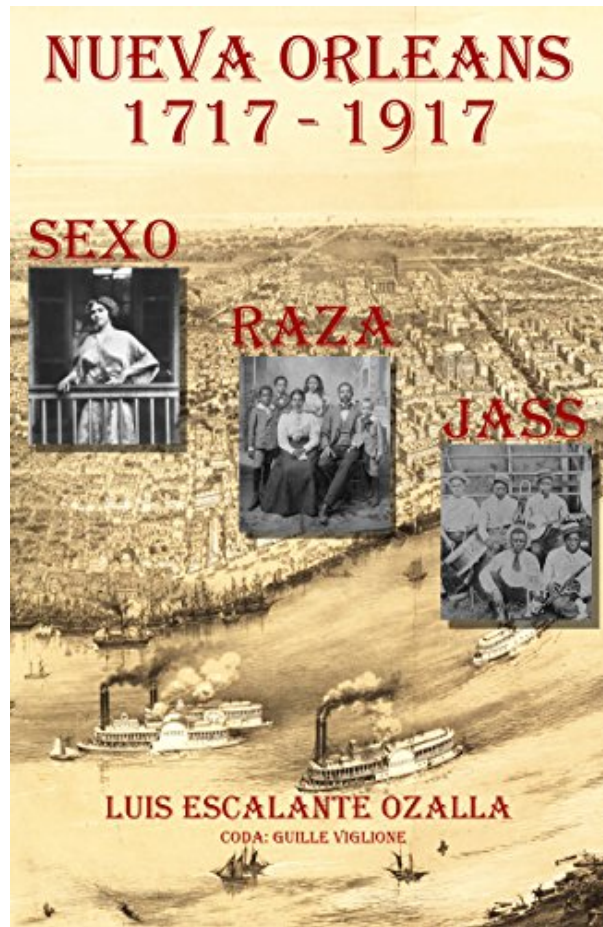
La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** finaliza la parte del especial dedicado a los compositores individuales del Tin Pan Alley con la segunda parte del repaso a la carrera de **Harold Arlen**. No es el final, no obstante, al repaso de algunos de los temas más conocidos en toda la historia del jazz, puesto que algunas de esas como ["All Of Me"](#) no son obra de alguno de los grandes compositores a los que se han dedicado los programas anteriores, y sin embargo han conseguido un puesto de honor entre los temas más populares de la historia del jazz.



Harold Arlen (izquierda), Peggy Lee y Vic Damone

- "You know the language" Harry Connick jr.
- "Come rain or come shine" Cassandra Wilson
- "Down with love" Blossom Dearie
- "I got a right to sing the blues" Jack Teagarden
- "Let's fall in love" Steve Tyrell
- "Last night when we were young" Frank Sinatra
- "One for my baby" Joe Lovano & Judi Silvano
- "My shining hour" Melissa Walker
- "Over the rainbow" Judy Garland
- "Over the rainbow" Lou Bennett
- "That all black magic" Ella Fitzgerald
- "All of me" Laura Figy

- “Milestones” Mulgrew Miller



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)