



Sperrazza – Sacks – Kamaguchi: *Play Cy Coleman* (Fresh Sound New Talent, 2014)



El baterista Vinnie Sperrazza, el pianista Jacob Sacks y el contrabajista Masa Kamaguchi retornan en trío a Fresh Sound New Talent con *Play Cy Coleman*. En su anterior grabación, [*Barcelona Holiday*](#), se dedicaban a repasar unas composiciones clásicas sumamente variadas (que iban de los Gershwin a Ornette Coleman). En la nueva entrega en el sello de Jordi Pujol se centran en lo más popular de Cy Coleman: el tema del programa de televisión “Playboy”; los *hits* “Witchcraft” y “The Best Is Yet To Come”; temas muy populares procedentes de musicales como “If My Friends Could See Me Now”, “I’ve Got Your Number” o “Big Spender”.

A partir de las creaciones de este pianista y compositor, Sperrazza, Sacks y Kamaguchi realizan una aproximación sumamente variada en la que se incluyen baladas, tiempos medios y rápidos, tratamientos con una componente abstracta muy atractiva, e incluso partes en solitario. El resultado, soportado por un gran trabajo individual y a nivel de grupo, al igual que en la anterior ocasión, resulta sumamente

atractivo.

© Pachi Tapiz, 2014

Sperrazza – Sacks – Kamaguchi: *Play Cy Coleman*

Vinnie Sperrazza (batería), Jacob Sacks (piano), Masa Kamaguchi (contrabajo)

“Now I Lay Me Down To Sleep”, “I’ve Got Your Number”, “If My Friends Could See Me Now”, “Best Is Yet To Come”, “I’m Going To Laugh You Right Out Of My Life”, “Dorothy’s Dilemma”, “If My Friends Could See Me Now (Drum Reprise)”, “Big Spender”, “One, Two, Three”, “Witchcraft”, “Playboy’s Theme”, “Why Try To Change Me Now?”

Grabado el 14 de diciembre de 2012 en Acoustic Recording Studio, Brooklyn, Nueva York. Publicado en 2013 por Fresh Sound New Talent. Producido por Sperrazza, Sacks, Kamaguchi y Geoff Kraly. Productor ejecutivo Jordi Pujol.