

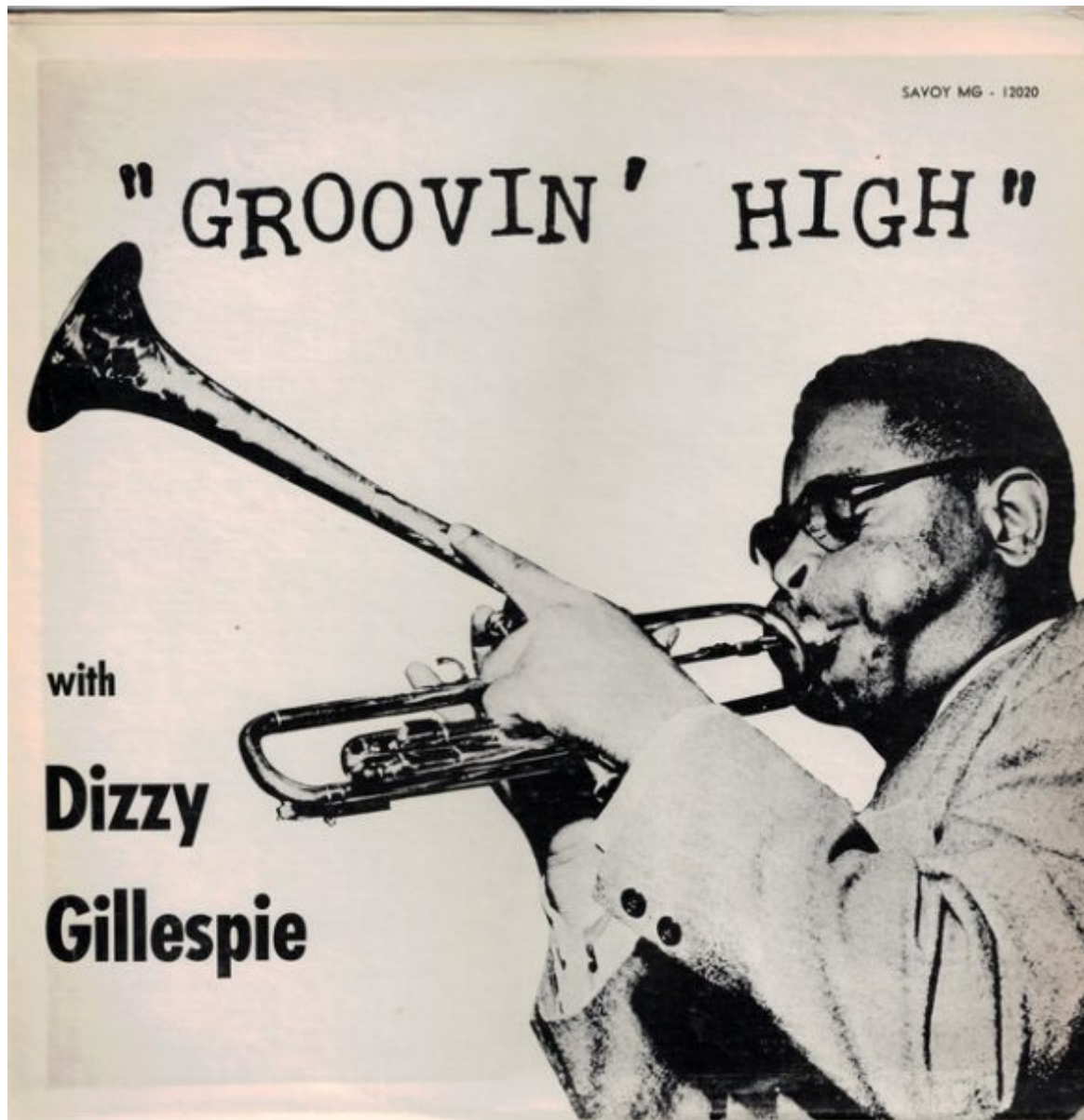


Dinah Washington (y III) – Dizzy Gillespie (I). La Odisea de la Música Afroamericana (169) [Podcast]

Por Luis Escalante Ozalla.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

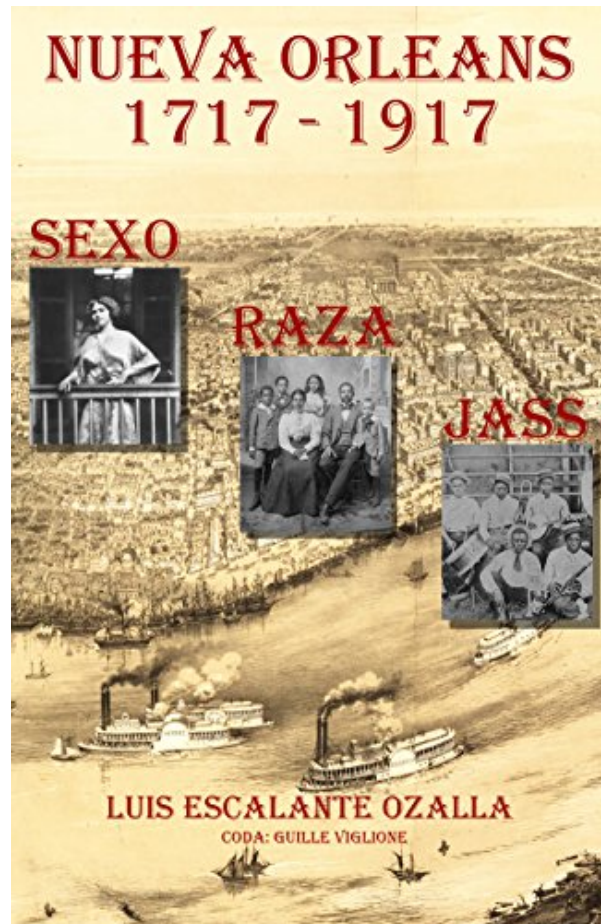
El capítulo 169 de *La Odisea de la Música Afroamericana* finaliza con el recorrido de la carrera de la cantante **Dinah Washington**. y comienza el de a de **John Birks "Dizzy" Gillespie**, autor del tema "BeBop", que es a la vez el nombre de uno de los movimientos más importantes dentro de la historia del jazz.



En el programa 169 suenan:

- "Time of the season" Kurt Elling & Cassandra Wilson
- "Everybody loves somebody" Dinah Washington
- "Good daddy blues" Dinah Washington
- "Oo pop a da" Dizzy Gillespie
- "Blue rhythm fantasy" Teddy Hill Orchestra
- "Hot mallets" Lionel Hampton
- "Picking the cabbage" Cab Caloway
- "Unlucky woman -Helen Humes
- "Cannonball" Nora Lee King
- "Disorder at the border" Coleman Hawkins & Dizzy Gillespie
- "I stay in the mood for you" Billy Eckstine Orchestra

- “No smoke blues” Dizzy Gillespie & Sarah Vaughan
- “Be bop” Dizzy Gillespie
- “Night in Tunisia” Dee Dee Bridgewater



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)