



HDO 386. Diez de Armstrong (II) [Podcast]



Louis Armstrong en "Skeleton in the Closet" (1936)

Segunda entrega "Diez de Armstrong". En el programa diez temas grabados entre 1928 y 1931 entre los que se incluyen el histórico "West End Blues", "St. James Infirmary", "St. Louis Blues" o "Weather Bird" grabado a dúo con Earl Hines.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi

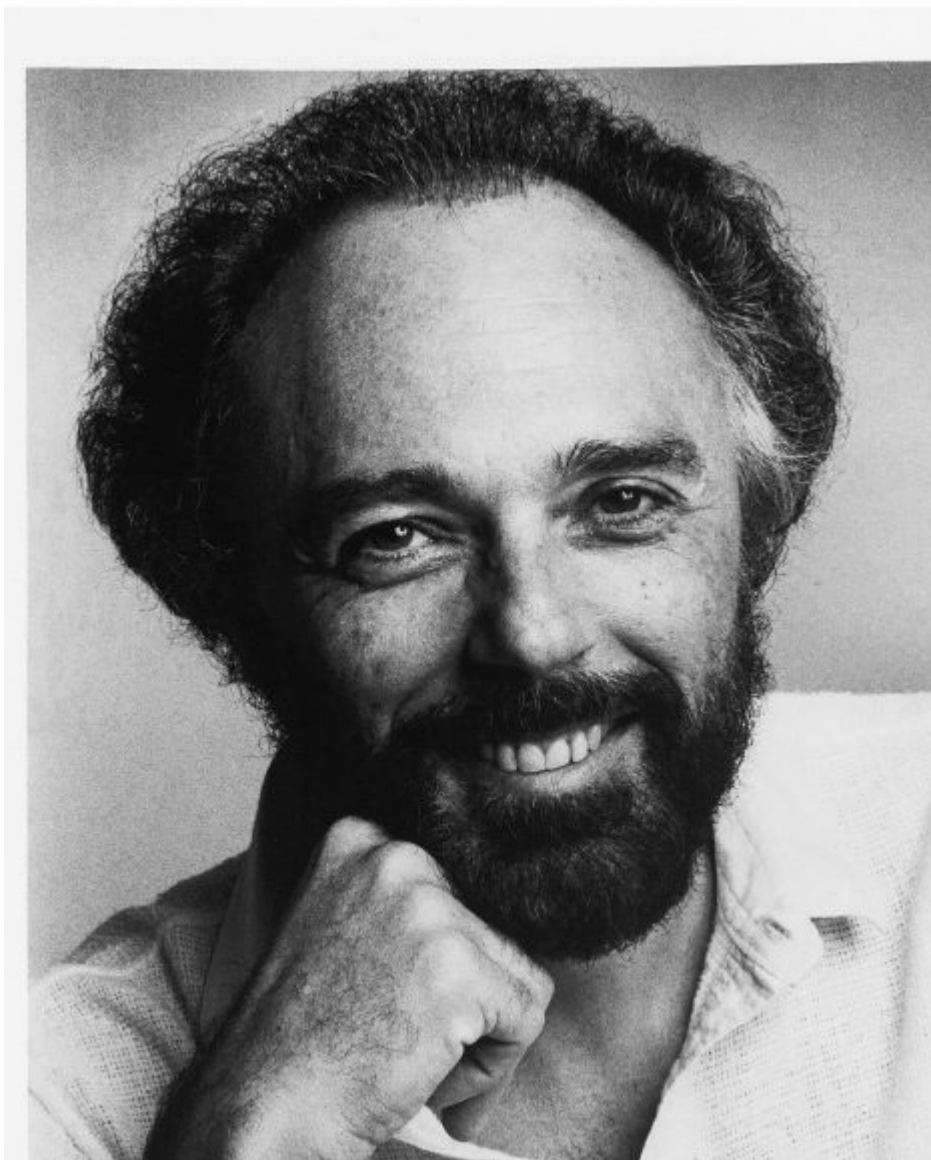
Tapiz.



Weiss – Williams – Louise. Los compositores del Tin Pan Alley (y XLV). La Odisea de la Música Afroamericana (138)

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa 138 de la Odisea de la Música Afroamericana es la última entrega dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. **George Weiss** (que aparecía en el programa anterior), **Spencer Williams** y **Morgan Louise** son los tres creadores a los que Luis Escalante dedica el programa.



George Weiss

En el programa 138 suenan:

- "Shame on you" Jilge Nergaard
- "What a wonderful world" Louis Armstrong
- "I'll never be free" Dinah Washington
- "Royal Garden blues" Louis Armstrong
- "Basin Street blues" Golden Gate Quartet
- "Basin Street blues" Duke Ellington
- "Mahogany Hall stomp" Manhattan Transfer
- "I've found a new baby" Lester Young
- "When lights are low" Kitty Margolis
- "How high the moon" Anita O'Day
- "How high the moon" Mary Stallings
- "True blue" Essence All Star

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JAZZ



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en



HDO 376. Diez de Armstrong (I) [Podcast]



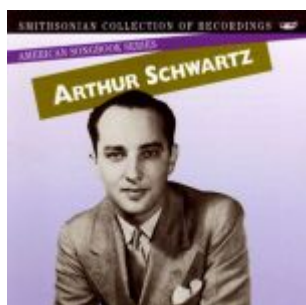
Al hilo de [la revisión que iZas! Trío ha realizado de la obra de Satchmo en Round About Armstrong](#), en **HDO 376** suena la primera entrega de *Diez de Armstrong*. En el programa se escuchan diez temas grabados por este gigante de la trompeta entre 1924 y 1928. Además de contar con los Hot Five y Hot Seven, también hace acto de presencia -entre otros- doña **Bessie Smith**, la Emperatriz del Blues.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Addenda: **Luis Escalante Ozalla** realizó un magnífico repaso de

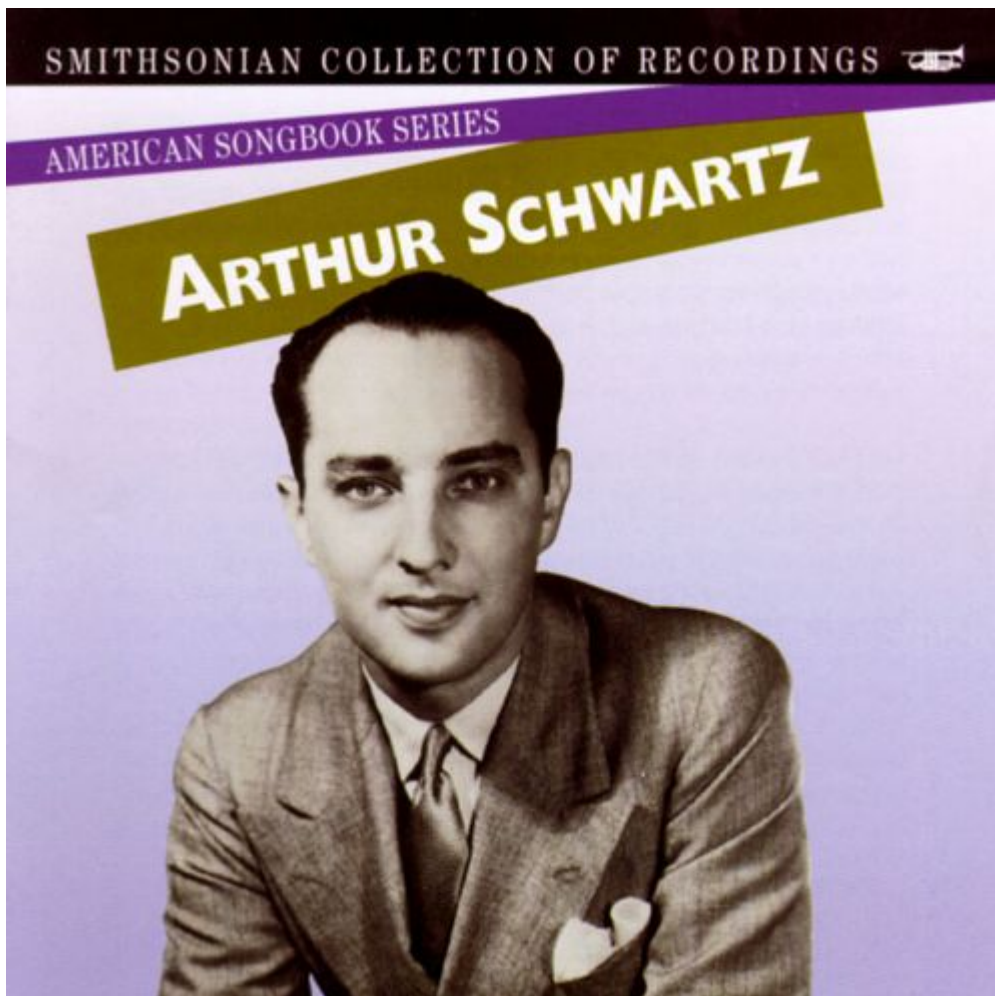
la carrera de **Louis Armstrong** en su programa [La Odisea de la Música Afroamericana](#). [Aquí](#) se pueden escuchar esos seis programas.



Marks – Martin – Schwartz. Los compositores del Tin Pan Alley (XLII). La Odisea de la Música Afroamericana (135) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

La Odisea de la Música Afroamericana es a su vez la entrega número 42 centrada en los compositores del Tin Pan Alley. Son tres los compositores cuyas creaciones suenan en el programa: **Gerald Marks** (autor del inmortal “All Of Me” que suena en distintas versiones), **Hugh Martin** y **Arthur Schwartz**. Louis Armstrong, Lester Young, Peggy Lee junto a la Benny Goodman Orchestra, Lena Horne o Dave Brubeck son algunos de los artistas que suenan en el programa.



En el programa 135 suenan:

- "Sweet Georgia Brown" Alberta Hunter
- "All of me" Louis Armstrong
- "All of me" Lester Young
- "All of me" Laura Figy
- "Shady Lady Bird" Peggy Lee & Benny Goodman Orchestra
- "Love" Lena Horne
- "The trolley song" Dave Brubeck
- "The boy next door" Lisa Ekdahl
- "A gal in Calico" Manhattan Transfer
- "Something to remember you by" Bing Crosby
- "Dancing in the dark" Diana Krall
- "Old man river" Jimmy Smith

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



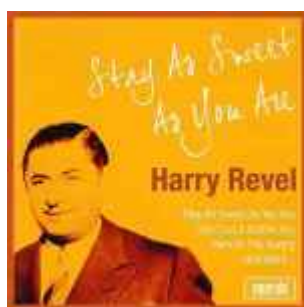
LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

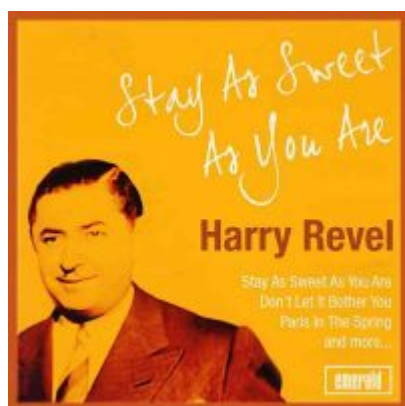


**Petkere – Reinger – Revel.
Los compositores del Tin Pan**

Alley (XL). La Odisea de la Música Afroamericana (133) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

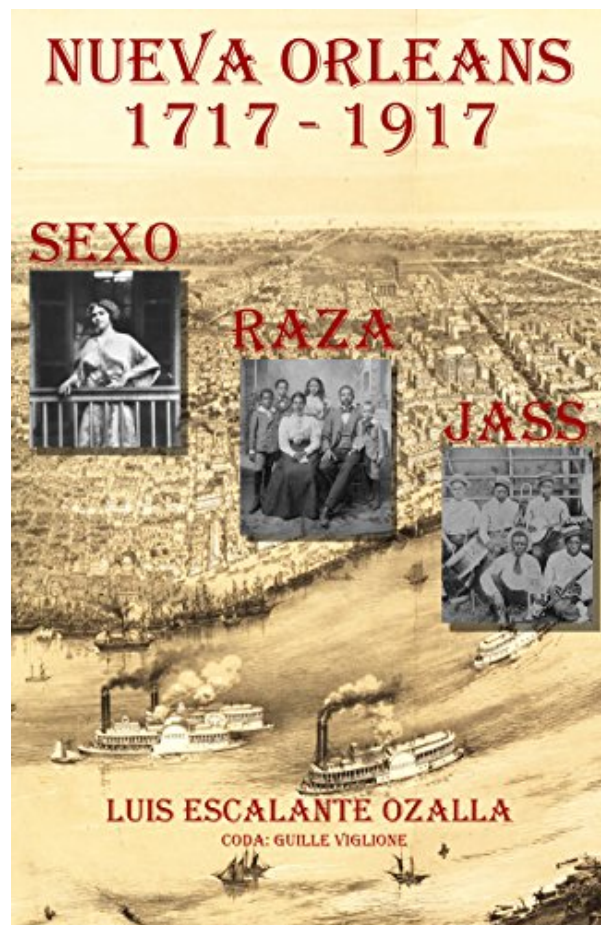
La Odisea de la Música Afroamericana llega a la entrega número 40 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. En torno a tres creadores se articula la entrega 133 del podcast de Luis Escalante Ozalla: **Bernice Petkere, Ralph Reinger y Harry Revel**.



En el programa 133 suenan:

- “Since I fell for you” Vince Jones
- “Close your eyes” Loston Harris
- “Lullaby of the leaves” Mary Stallings
- “Easy living” Brian Ferry
- “Moaning low” Billie Holiday
- “Thanks for the memory” Mildred Bailey
- “Love is bloom” Bing Crosby
- “If I should lose you” Frank Sinatra
- “Just a whistling and a whistling” Dinah Shore

- “If I wished on the moon” Tony Bennett
- “Sweet as a song” Louis Armstrong
- “Stay as sweet as you are” Sonny Red
- “Wave” Elis Regina & Toots Thielemans





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Stept – Hubbell – Weill –
Altman – Feather. Los**

compositores del Tin Pan Alley (XXX). La Odisea de la Música Afroamericana (123) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

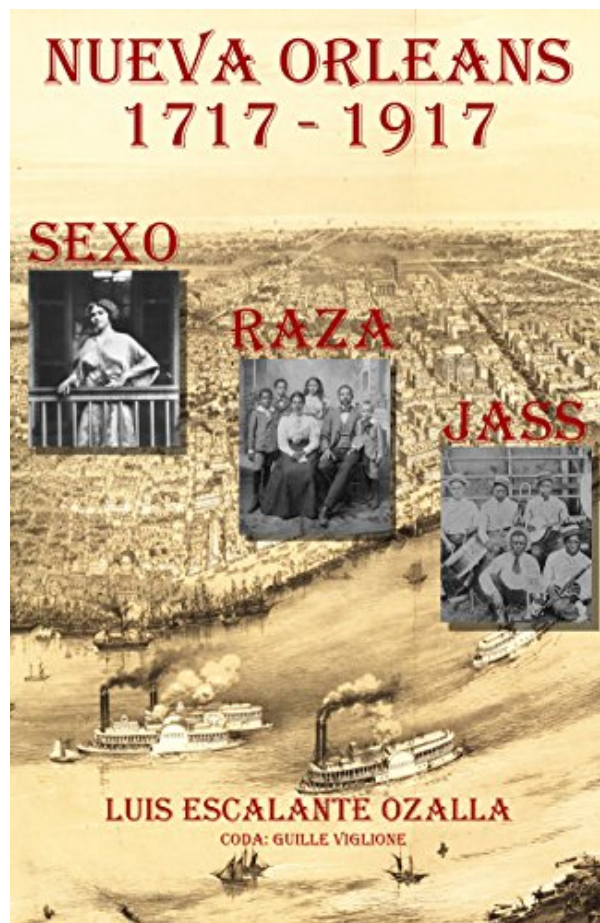
La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. El programa comienza con **Sam Stept** -con quien finalizaba el programa anterior-, **Raymond Hubbell**, **Kurt Weill**, **Arthur Altman**, y el músico y crítico musical **Leonard Feather** son los creadores en los que está centrada la entrega 123 del podcast, la número 30 dedicada al Tin Pan Alley.



De izquierda a derecha: Robert Goffin, Benny Carter, Louis Armstrong, Leonard Feather 1942

- "All I really want is love" Henry Salvador & Lisa Ekdahl

- “Don´t sit under the apple tree” Glenn Miller
- “Comes love” Loston Harris
- “Poor butterfly” Frank Sinatra
- “Mack the knife” Louis Armstrong
- “September song” Bryan Ferry
- “Lost in the stars” Vince Jones
- “All or nothing at all” Meredith d´Ambrosio
- “Unlucky woman” Helen Humes
- “Long long journey” Louis Armstrong & Duke Ellington
- “Blow top blues” Dinah Washington
- “Pink panther theme” Quincy Jones



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Duke (II) - Styne (I). Los
compositores del Tin Pan**

Alley (XXIV). La Odisea de la Música Afroamericana (117) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** finaliza en el capítulo 117 el repaso a la carrera de **Vernon Duke**, y comienza el de la trayectoria de **Jule Styne**. Las composiciones de ambos creadores sirven de perfecta excusa para escuchar a artistas como **Ella Fitzgerald**, **Louis Armstrong**, **Marilyn Monroe**, **Charlie Parker**, **Frank Sinatra**, **Wes Montgomery**, **Nnenna Freelon** o **Cassandra Wilson** entre otros muchos.

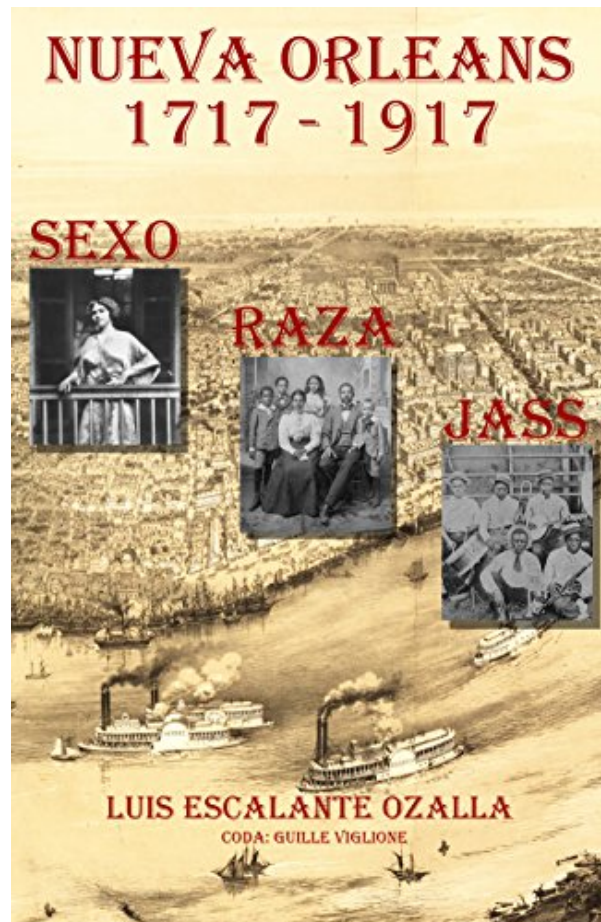


Retrato de Jule Styne

En el capítulo 117 suenan:

- "How long has this been going on" Van Morrison
- "Autumn in New York" Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- "I can't get started" Maxine Sullivan
- "Taking a chance of love" Jo Stafford
- "Don't rain on my parade" Ella Fitzgerald
- "I'll walk alone" Charlie Parker

- “Time after time” Cassandra Wilson
- “I still get jealous” Louis Armstrong
- “Just in time” Nnenna Freelon
- “Make someone happy” Laverne Butler
- “Diamond’s are a girl best friend” Marilyn Monroe
- “People” Wes Montgomery
- “Three coins in the fountain” Frank Sinatra
- “Love and marriage” James Moody





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Richard Rodgers (III) –
Vernon Duke (I). Los**

compositores del Tin Pan Alley (XXIII). La Odisea de la Música Afroamericana (116) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

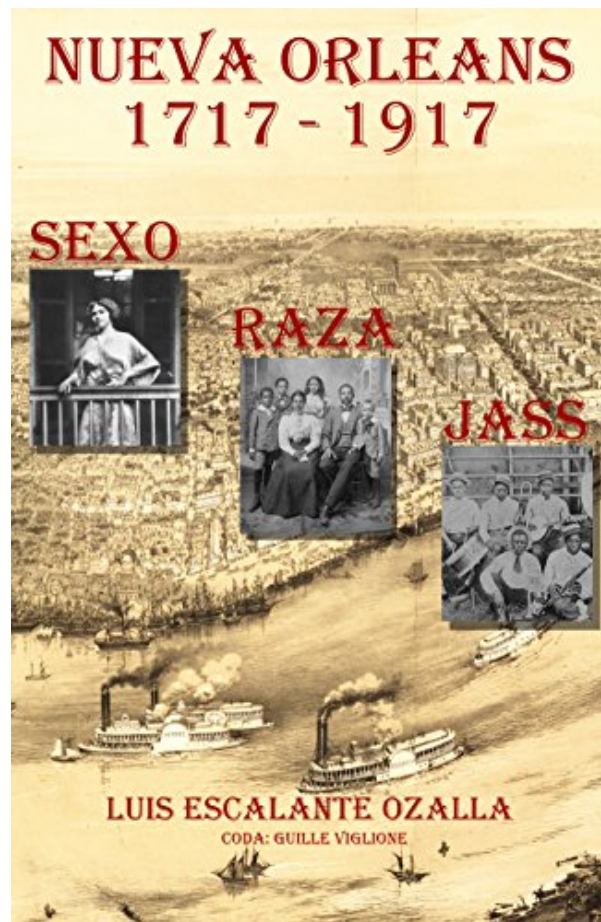
Finaliza con la entrega 116 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso a la carrera de **Richard Rodgers**, y comienza la revisión de la figura de **Vernon Duke**, autor de melodías tan reconocibles como “April In Paris” o “Autumn In New York”.



Retrato de Vernon Duke

En el capítulo 116 suenan:

- “Summer samba” Karrin Allyson
- “You´ll never walk alone” Golden Gate Quartet
- “If I loved you” Dinah Washington
- “Some enchanted evening” Rosemary Clooney & Frank Sinatra
- “Getting to know you” Nancy Wilson
- “Shall we dance” Loston Harris
- “My favorite things” Carmen Lundy
- “Climb every mountain” Shirley Bassey
- “April in Paris” Kurt Elling
- “April in Paris” Count Basie
- “Autumn in New York” Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- “In a sentimental mood” Dr. John





comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Ah!ert – Fain. Los
compositores del Tin Pan**

Alley (XV). La Odisea de la Música Afroamericana (108) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

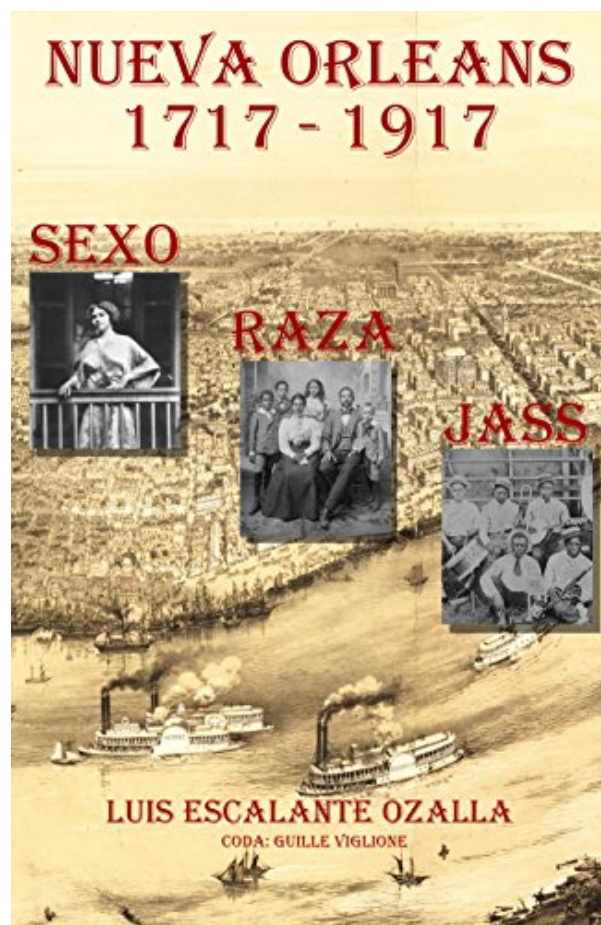
Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 109, décimo quinta entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de **Fred E. Ahlert** y **Sammy Fain**. En el programa se puede escuchar a **Billie Holiday**, **Oscar Peterson** junto a **Louis Armstrong**, **Paul Desmond** y **Dave Brubeck**, **Frank Sinatra** o **Fats Waller** -entre otros-, interpretar algunas de las composiciones de ambos creadores.



Sammy Fain

En el capítulo 108 suenan:

- “I´m only human” Luther Vandross & Cassandra Wilson
- “There´s a cradle in Caroline” Frankie Trumbauer
- “I´m gonna sit right down and write myself a letter” Fats Waller
- “I´ll get by” Mildred Bailey
- “Mean to me” Billie Holiday
- “Let a smile to be your umbrella” Bing Crosby
- “You brought a new kind of love to me” Helen Ward
- “That old feeling” Oscar Peterson & Louis Armstrong
- “When a take my sugar to tea” Frank Sinatra
- “I can dream can I” The Andrews Sisters
- “I´ll be seeing you” Jane Monheit
- “Secret love” Carmen McRae
- “Love is a many splendored things” Nat “King” Cole
- “Alice in Wonderland” Paul Desmond & Dave Brubeck
- “True blue” George Benson





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

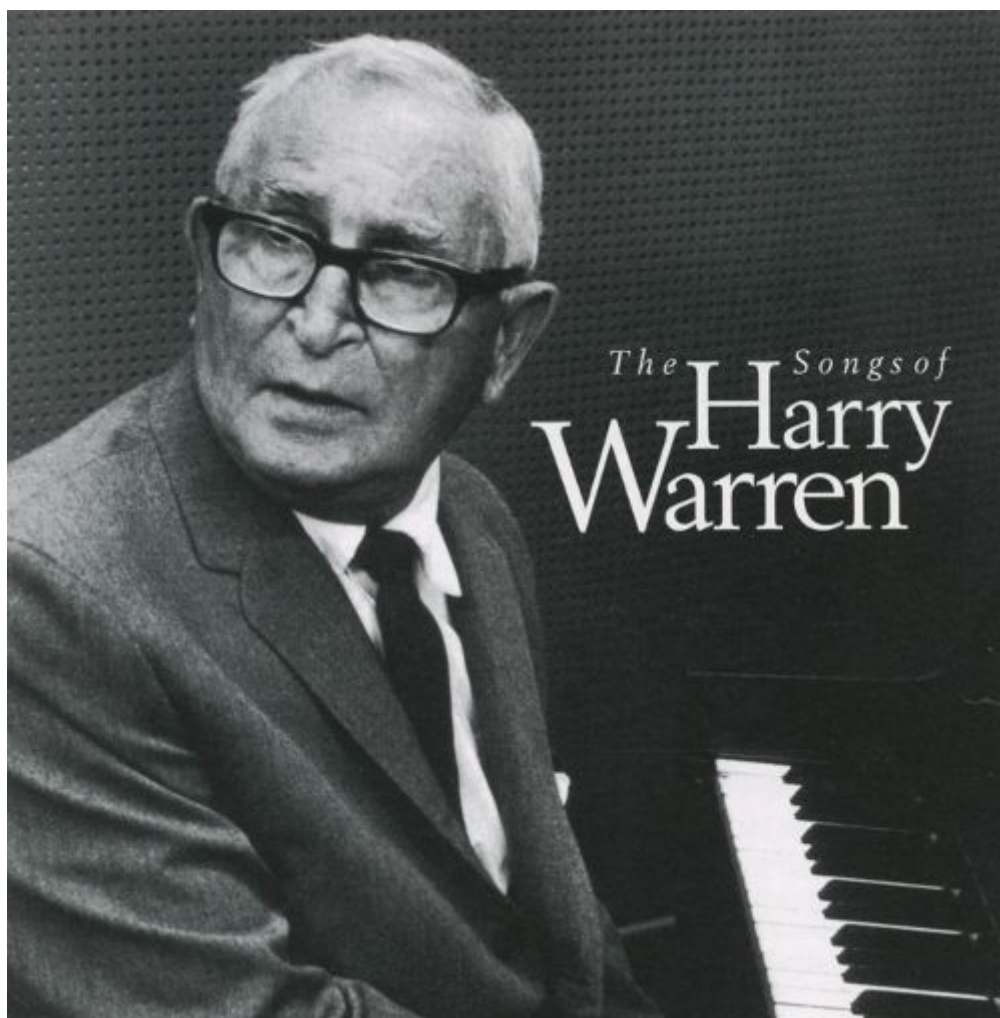


Warren (II). Los compositores del Tin Pan Alley (XIII). La

Odisea de la Música Afroamericana (106) [Podcast]

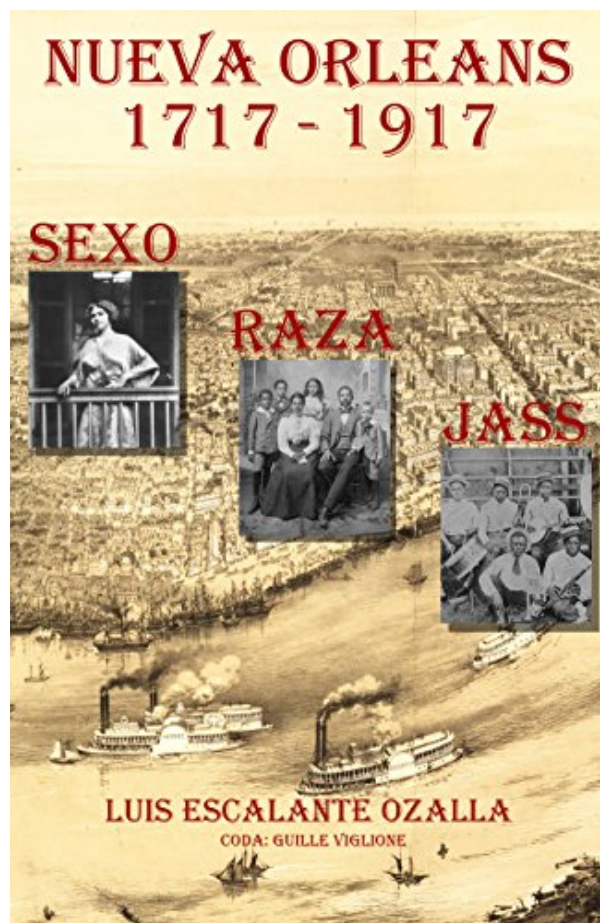
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 106, décimo tercera entrega de esta serie de programas, se continúa el repaso a la carrera de **Harry Warren**, un compositor autor de temas bien conocidos como "Lulu's Back In Town" o "Jeepers Creepers", y ganador de varios premios Oscar.



En el capítulo 106 suenan:

- “Everything I have is yours” Kevin Mahogany
- “Boulevard of broken dreams” Diana Krall
- “Lullaby of Broadway” Oscar Peterson
- “You let me down” Billie Holiday
- “Lulu’s back in town” Maxine Sullivan
- “September in the rain” Andy Bay & The Bay Sisters
- “Jeepers creepers” Louis Armstrong
- “You must have been a beautiful baby” Bobby Darin
- “You’ll never know” The Platters
- “I had the craziest dream” Harry James
- “On the Atchinson Topeka y Santa Fe” Harry Connick Jr.
- “Superstition” Wisdespread Panic & The Dirty Dozen Brass Band



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)