



Tomajazz recomienda... un CD: *Six Pack* (Gary Burton, 1992)



Un ciudadano normal y corriente compra sus cervezas en *packs* de seis. Alguien como Gary Burton es capaz de incorporar a sus discos un *pack* de seis guitarristas. Y vaya guitarristas. Una de las habilidades históricas del vibrafonista ha sido descubrir a algunos de los intérpretes más prometedores en el instrumento de las seis cuerdas. En este *Six Pack* saca pecho y se rodea de colaboradores habituales como Jim Hall, Ralph Towner o John Scofield, un histórico como B.B. King (que no pudo estar presente en las sesiones y tuvo que grabar su intervención a posteriori), una entonces promesa como Kurt Rosenwinkel y hasta un Kevin Eubanks que no tenía demasiada relación con el líder, pero que desarrolla un trabajo tan notable como el resto de sus compañeros. Si bien faltan en el disco otros legendarios colaboradores de Burton como Larry Coryell, Jerry Hahn o Mick Goodrick, el gigantesco Pat Metheny aporta una composición y co-produce los dos temas que incluyen a B.B. King. El repertorio navega entre estándares arreglados y originales de compositores cercanos a Burton. Y no hay que perder de vista a la sección rítmica, con Mulgrew Miller, Larry Goldings y Paul Shaffer repartiéndose la labor armónica, Steve Swallow y Will Lee el registro grave y Jack DeJohnette dirigiendo desde atrás.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Gary Burton & Friends: *Six Pack* (GRP 96852)