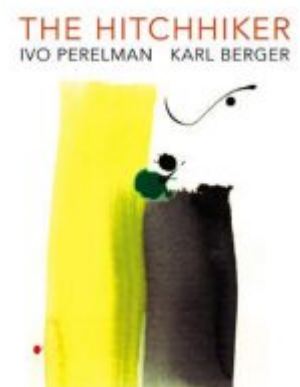
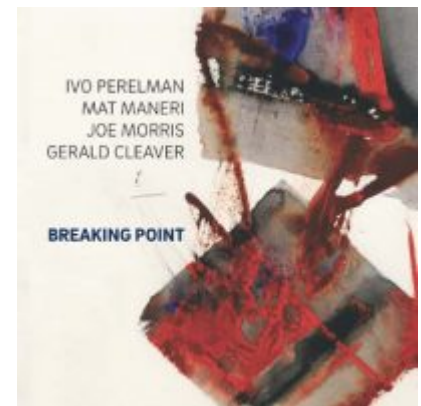


HDO 101. Ivo Perelman en Leo Records [Podcast]

El saxofonista (y también pintor) **Ivo Perelman** continúa con su incansable actividad discográfica en **Leo Records**. En abril de 2016 publica cinco nuevas grabaciones que hacen que sean ya más de 25 referencias las publicadas en el sello dirigido por **Leo Feigin** en los últimos cinco años. En formato de dúo (*Corpo* junto al pianista **Matthew Shipp**, *Blue* con el guitarrista **Joe Morris**, *The Hitchhiker* acompañado por el veterano vibrafonista **Karl Berger**), o en cuarteto (*Soul* con Shipp, **Michael Bisio** y **Whit Dickey**, *Breaking Point* secundado por **Mat Maneri**, Morris –aquí ejerciendo de contrabajista–, y **Gerald Cleaver**), la música se mueve por los terrenos de la libre improvisación. Este es un terreno en el que el músico brasileño se mueve con una gran comodidad. A ello le ayuda el estar acompañado por media docena de músicos (el único con el que tiene una relación menos asentada es con Berger), que han sido sus compañeros en mil batallas. Libre improvisación es aquí a libertad para crear, para dejar paso a melodías, para variar la intensidad de la propuesta; para dejarse influenciar por el blues o melodías de carácter infantil (¿o es folklórico?); y también –importantísimo– para que la música no se extienda innecesariamente .

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



Los temas, los músicos, las grabaciones

- “Part8”, “Part 6”, “Part 5”
Ivo Perelman – Matthew Shipp: *Corpo* (Leo Records, 2016)
- “Blue”, “Crossword”
Ivo Perelman – Joe Morris: *Blue* (Leo Records, 2016)
- “The Shadow Path”, “The Well of Memory”, “Twilight”
Ivo Perelman – Karl Berger: *The Hictchhiker* (Leo Records, 2016)
- “Soul Crossing”
Ivo Perelman – Matthew Shipp – Michael Bisio – Whit

Dickey: *Soul* (Leo Records, 2016)

- "Harsh Moon", "Catch 22"

Ivo Perelman – Mat Maneri – Joe Morris – Gerald Cleaver:
Breaking Point (Leo Records, 2016)