



Hard Bop (I). Art Blakey (I). La Odisea de la Música Afroamericana (225) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

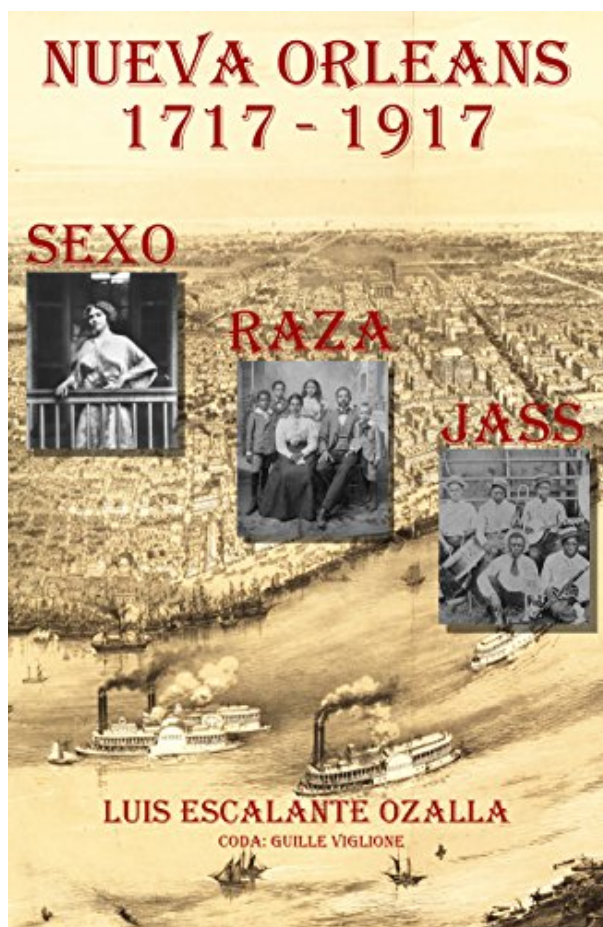
El capítulo 225 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** comienza con el repaso al movimiento Hard Bop. En el inicio de esta nueva fase en el programa, comienza con los orígenes del movimiento y uno de sus principales representantes, **Art Blakey**.



En el programa 225 suenan:

- "Straight to the top" Tom Waits
- "Are you real" Art Blakey & The Jazz Messengers
- "The scene is clean" Clifford Brown & Max Roach
- "Along came Betty" Art Blakey & The Jazz Messengers
- "Oo bop sk'bam" Billy Eckstine
- "Ruby my dear" Thelonious Monk & Art Blakey
- "Conception" Miles Davis
- "Bye ya" Thelonious Monk & Art Blakey
- "Minor mood" Clifford Brown & Art Blakey
- "Once in a while" Art Blakey
- "I'm an errand girl from rhythm" Diana Krall

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

