

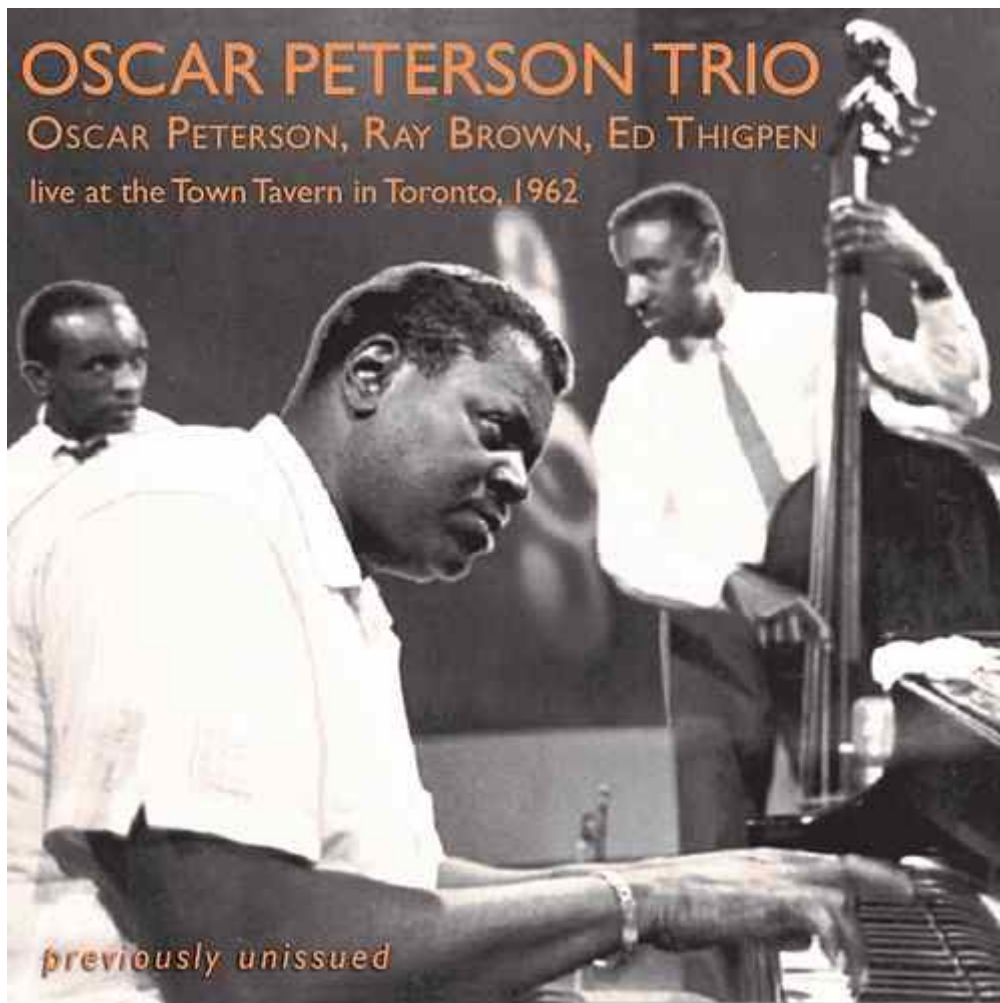


Oscar Peterson (I). La Odisea de la Música Afroamericana (197) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 197 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** está centrado en el pianista **Oscar Peterson**, uno de los más populares de toda la historia del jazz. En el programa suena en compañía de grandes del jazz como Benny Carter, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Stan Getz o Dizzy Gillespie.



En el programa 197 suenan:

- "There but for love go I" Shirley Eikhard
- "I got it bad and that ain't good" Oscar Peterson
- "What is this thing called love" Oscar Peterson
- "Long ago and far away" Benny Carter & Oscar Peterson
- "Ab lib blues" Lester Young & Oscar Peterson
- "It don't mean a thing if it ain't got that swing" Dizzy Gillespie, Stan Getz, Oscar Peterson
- "The man I love" Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- "One o'clock jump" Oscar Peterson
- "I get a kick out of you" Louis Armstrong & Oscar Peterson
- "Stomping at the Savoy" Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Oscar Peterson
- "I love you" Meredith d'Ambrosio

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en



Budddy De Franco (y II) – Lou Donaldson (I). La Odisea de

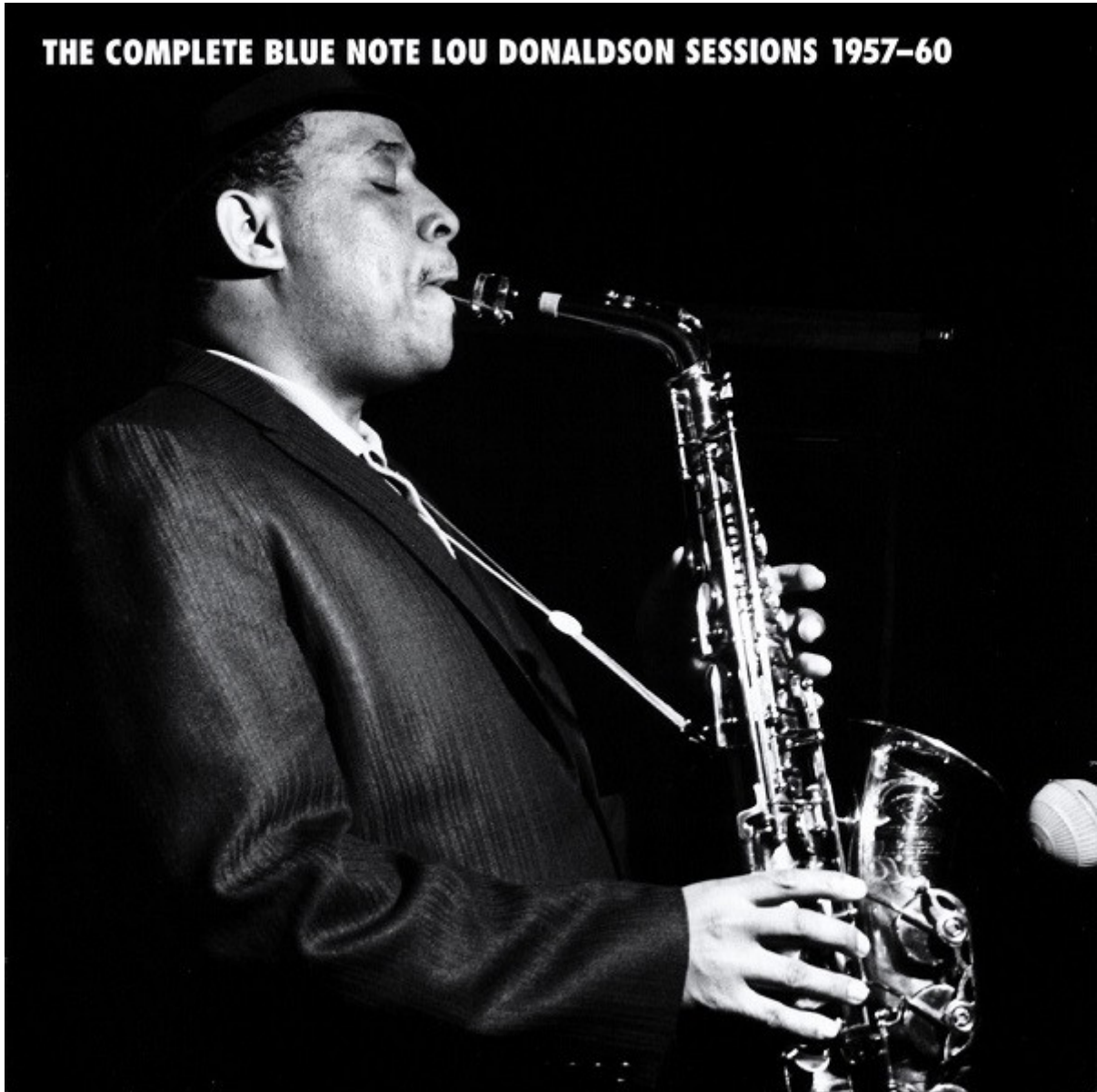
La Música Afroamericana (187) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 187 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** termina con el repaso de la figura del clarinetista **Buddy De Franco** y comienza con la del saxofonista **Lou Donaldson**.

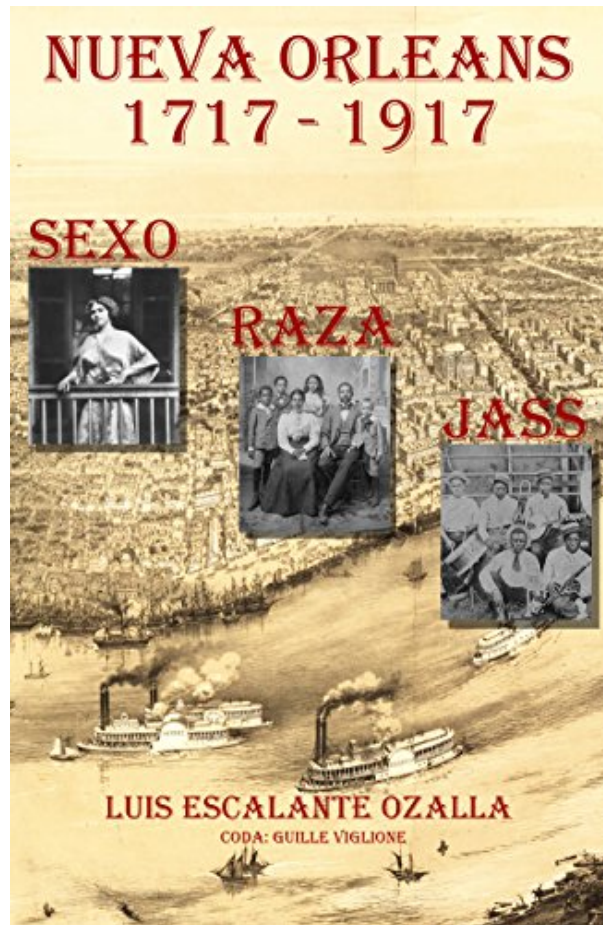
THE COMPLETE BLUE NOTE LOU DONALDSON SESSIONS 1957-60



En el programa 187 suenan:

- "Eu voce" Marisa Montes, Carlinhos Brown, Arnaldo Altunéz
- "Lover man" Buddy DeFranco
- "Now's the time" Buddy DeFranco
- "I got rhythm" Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- "I love you Porgy" Buddy DeFranco, Oscar Peterson, Russell Garcia Orch.
- "This can't be love" Buddy DeFranco & Art Tatum
- "Making whoopee" Buddy DeFranco & Art Tatum
- "Cherry" Lou Donaldson
- "Bag's groove" Lou Donaldson & Modern Jazz Quartet
- "You go to my head" Clifford Brown & Lou Donaldson

- “It all depends on you” Steve Tyrell





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Charlie Christian (y II) –
Buddy De Franco (I). La**

Odisea de la Música Afroamericana (186) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

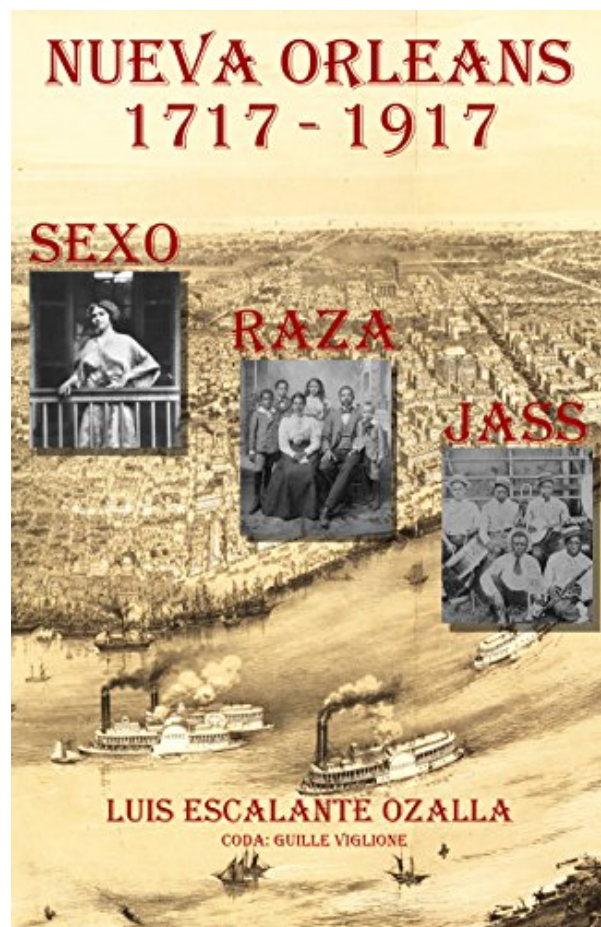
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 186 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** termina con el repaso de la figura del guitarrista **Charlie Christian**, y comienza con el del clarinetista **Buddy De Franco**.



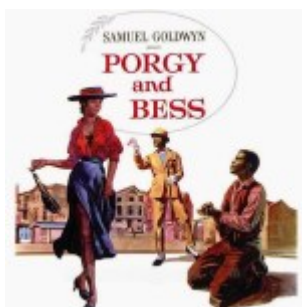
En el programa 186 suenan:

- “Bewitched” Stacey Kent
- “Stomping at the Savoy” Charlie Christian
- “The man I love” Buddy DeFranco
- “Midriff” Tommy Dorsey
- “Leap here” Metronome All Stars
- “How high the moon” Stan Kenton, June Christy, Metronome All Stars
- “Overtime” Metronome All Stars
- “Billie’s blues” Billie Holiday
- “Blue skies” Dr. John





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

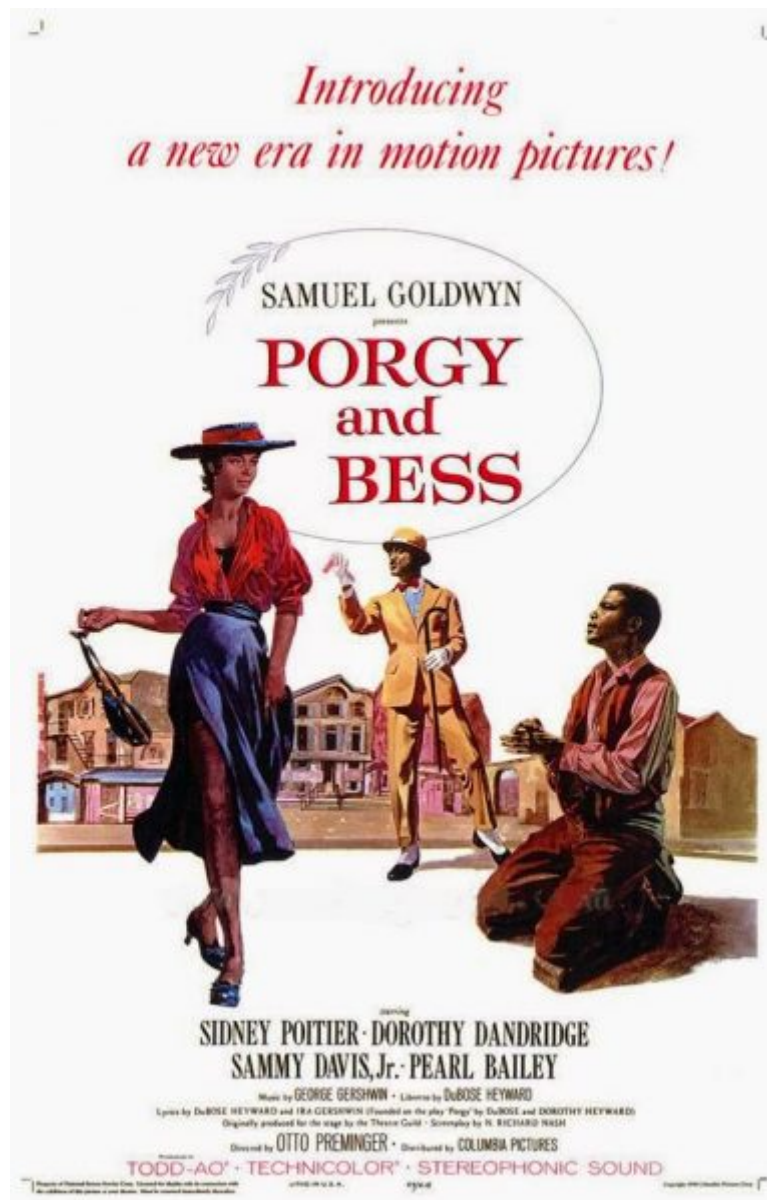


George Gershwin (IV): Porgy And Bess. Los compositores

del Tin Pan Alley (VII). La Odisea de la Música Afroamericana (099) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Séptima entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 99 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** se centra en *Porgy And Bess*, ópera en tres actos con música de **George Gershwin**, y libreto de **DuBose Heyward** e **Ira Gershwin**.

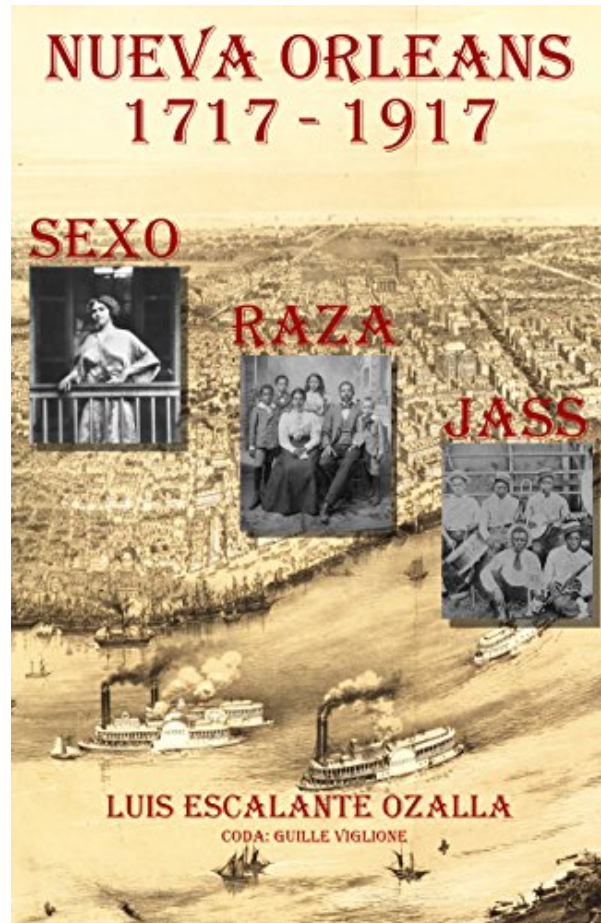


Póster de la película **Porgy And Bess** dirigida en 1959 por Otto Preminger

En el capítulo 99 suenan:

- “The girl from Ipanema” Gabriela Anders
- “Summertime” Al Jarreau
- “Summertime” Wes Montgomery
- “My man’s gone now” Lena Horne
- “I got plenty o’nutting” Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- “Bess you is my woman now” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “I love you Porgy” Nina Simone

- “There’s a boat dat’s leaving soon from New York” Sammy Davis jr.
- “A foggy day” Fred Astaire
- “Gentle rain” Quincy Jones





George Gershwin (I) – Jimmy McHugh (II) – Los compositores del Tin Pan Alley (IV). La Odisea de la Música Afroamericana (096) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**,

autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

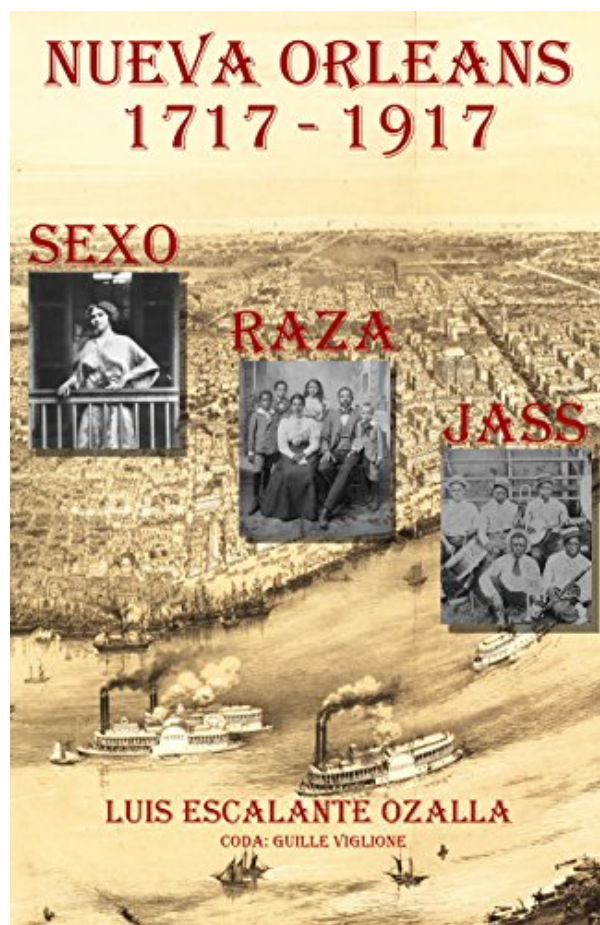
Cuarta entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 96 de *La Odisea de la Música Afroamericana* termina el repaso a la figura de **Jimmy McHugh**, y comienza el repaso a uno de los colosos entre los compositores del jazz, **George Gershwin**, quien a pesar de fallecer con menos de cuarenta años, dejó un legado musical enorme. Entre los artistas que suenan están **Nat King Cole**, **Chet Baker**, **Oscar Peterson**, **Billie Holiday**, **Coleman Hawkins** o **Sonny Rollins**.



George Gershwin, en torno a 1920

En el capítulo 96 suenan:

- “Since I fell for you” Vince Jones
- “Digga digga do” The Mills Brothers
- “On the sunny side of the street” Dizzy Gillespie, Sonny Stitt & Sonny Rollins
- “Exactly like you” Coleman Hawkins
- “Don’t blame me” Nat “King” Cole
- “Where you are” Sonny Rollins
- “Let’s get lost” Chet Baker
- “The man I love” Billie Holiday
- “Nice work if you can get it” Jeanie Bryson & Terence Blanchard
- “Someone to watch over me” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “Let the good times roll” Quincy Jones



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)