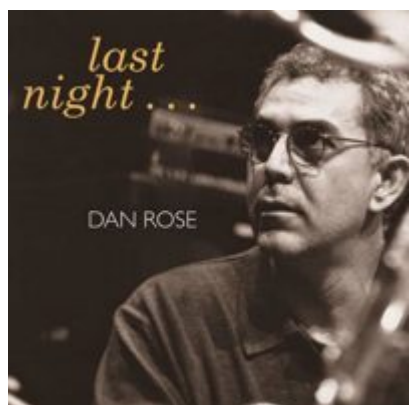
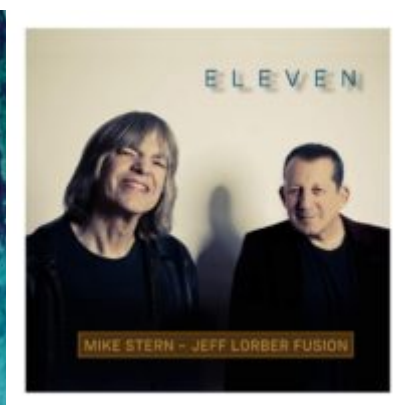
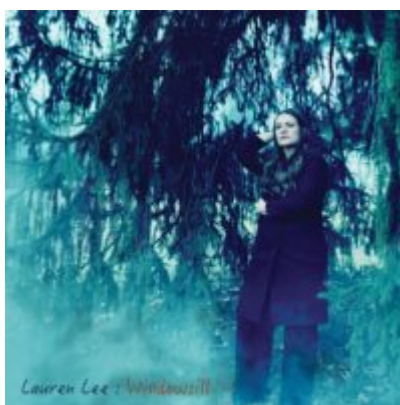
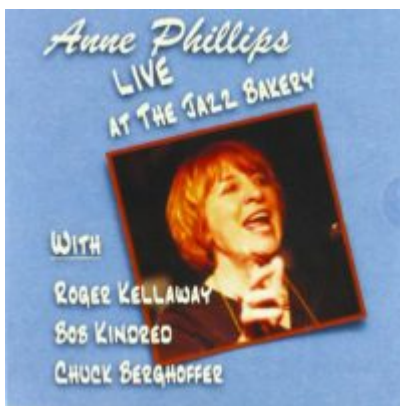




Jazz Para Ti #58. JPT.T3.11 [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por Pachi Tapiz.





En Jazz Para Ti 58 suenan temas de los siguientes discos:

Anne Phillips: *Live At The Jazz Bakery* (Conawago Records)

Chip Stephens – Glenn Wilson: *Sadness And Soul* (Capri Records)

Aaron Dolman: *Nostalgia And Other Fantasies* (Autoeditado)

Lauren Lee: *Windowsill* (Ears And Eyes Records)

Mike Stern – Jeff Lorber Fusion: *Eleven* (Concord)

Dan Rose: *Last Night...* (Ride Symbol)

AVA Trio: *Digging The Sand* (Marocco Music)

Iva Bittová – Paolo Angeli: *Sul Filo* (ReR Megacorp)

Escúchalo en directo todos los martes de 20:00 a 21:00 en RCB, o cuando quieras y donde quieras desde iVoox o Tomajazz.

Dirección, producción y presentación: © **Pachi Tapiz**, 2019

Jazz Para Ti es un programa de radio producido, presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio. Mail de contacto de *Jazz Para Ti* : jazzparati@tomajazz.com

Todos los programas de *Jazz Para Ti* están disponibles en formato podcast <https://www.tomajazz.com/web/?cat=20911> y en https://www.ivoox.com/jazz-para-ti-los-programas_bk_list_405081_1.html



JAZZX5 #163
Inclusión de Iva Bittová y Paolo Angeli

JazzX5#163. Iva Bittová – Paolo Angeli: Attese (Sul Filo) [Minipodcast]

Por Pachi Tapiz.



“Attese” (edit)

Iva Bittová – Paolo Angeli: Sul Filo (ReR Megacorp)

Iva Bittová, Paolo Angeli

© Pachi Tapiz, 2020

JazzX5 es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

JazzX5 comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=23120> / https://www.ivoox.com/jazzx5_bk_list_642835_1.html.



Jazz Para Ti #54 (26 de noviembre de 2019). JPT.T3.07 [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





En la entrega de la semana del 26 de noviembre de 2019 de Jazz Para Ti de Pachi Tapiz, suenan temas de las siguientes grabaciones:

Jeff Goldblum and the Mildred Snitzer Orchestra: *I Shouldn't Be Telling You This* (Decca)

Iva Bittová & Paolo Angeli: *Sul Filo* (ReR Megacorp)

John Coltrane: *Blue World* (Impulse!)

Peter Arts Van Der Zandien – Fred Van Duijnhoven: *Birds' Songs* (P.J.J.)

Joshua Catania: *Open To Now* (Shifting Paradigm Records)

No-Land Trío: *No-Land Trío* (Orrua Diskak)

JC Sanford Quartet: *Keratoconus* (Shifting Paradigm Records)

Joel Harrison: *Still Point: Turning World* (Whirlwind Recordings)

Escúchalo en directo todos los martes de 20:00 a 21:00 en RCB, o cuando quieras y donde quieras desde iVoox o Tomajazz.

Dirección, producción y presentación: © **Pachi Tapiz**, 2019

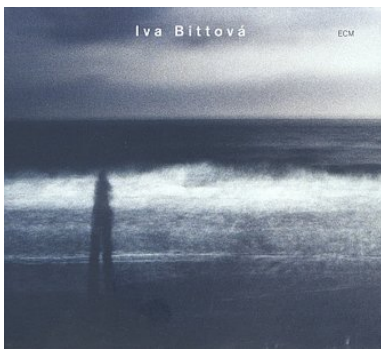
Jazz Para Ti es un programa producido, presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio. Mail de contacto de *Jazz Para Ti* : jazzparati@tomajazz.com

Todos los programas de Jazz Para Ti están disponibles en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=20911> y en



Iva Bittová. *Iva Bittová* (ECM, 2013)



Iva Bittová. *Iva Bittová* (ECM, 2013)

La artista checa **Iva Bittová** se enfrenta a su estreno en ECM armada con su voz (que utiliza con y sin palabras), su violín y una *kalimba*. Con esas herramientas crea un territorio en el que confluyen la música folklórica, la clásica y la improvisación libre. Su propuesta desborda sencillez, comenzando por las melodías. Su magnífica voz es la encargada de exponerlas, acompañada bien por el violín (que utiliza para crear una base musical sencilla con una utilización asimilable a la del contrabajo) y en menor medida por la *kalimba*. También hay hueco para que muestre su virtuosismo al violín: frente al empleo repetitivo ya comentado, esta artista muestra su arte como violinista en unas piezas breves magníficamente ejecutadas que aparecen insertadas entre el resto de temas del

CD. Sencillo y efectivo, y bastante más luminoso que la sombría portada que ilustra la grabación.

© Pachi Tapiz, 2013

Iva Bittová: *Iva Bittová* (ECM, 2013) ****