



HDO 221. Irene Aranda: sus palabras y las músicas de Phonophobia y Tribus. Entrevista por Pachi Tapiz [Podcast]



Irene Aranda. Fotografía promocional de *Phonophobia* (2016)



IRENE ARANDA - GERMÁN DÍAZ - LUCÍA MARTÍNEZ TRIBUS



Portadas de *Phonophobia* y *Tribus*

A la tercera va la vencida. En [HDO 159](#) sonó *Tribus* (Producciones Efímeras, 2016) de **Irene Aranda – Germán Díaz – Lucía Martínez**, y en [HDO 217](#) fue el turno del disco en solitario de **Irene Aranda** titulado *Phonophobia* (Vector Sounds, 2016). En [HDO 221](#) escuchamos la voz de esta pianista e improvisadora. En charla telefónica con **Pachi Tapiz**, nos comentó distintas cuestiones acerca de estos dos proyectos, de su manera de enfocar la improvisación, el estado de esta manera de entender la música en España, de sus próximos proyectos e incluso ejerció de entrevistadora. Como complemento a sus palabras, suenan temas de *Tribus* y *Phonophobia*.

Texto y entrevista: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.



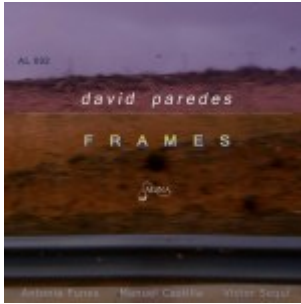
HDO 217. Nove improvisando con Irene Aranda, Carlos Costa y la Piccola Orchestra Gagarin [Podcast]



Lo que el año pasado era un [3X3](#), en 2017 es un repaso -sin etiquetas- a tres novedades discográficas (a tres temas por grabación). En la entrega de HDO del 10 de enero de 2017, suena lo siguiente: **Irene Aranda**: *Phonophobia* (Vector Sounds, 2016); **Carlos Costa**: *Door Of No Return* (Aural Terrains, 2016); **Piccola Orchestra Gagarin** (integrada por **Sasha Agranov**, [Paolo Angeli](#) y [Oriol Roca](#)): *Vostok* (Whatabout Music – AnMa Productions – Rer Megacorp, 2016). Tres muestras magníficas de cómo la improvisación está pasando por un muy buen momento en nuestro país, al menos en lo relativo a músicos y producciones discográficas. Otra cosa son las oportunidades de disfrutar de esas músicas en festivales y ciclos como debieran, pero esa es otra cuestión para otro momento.

© Pachi Tapiz, 2017

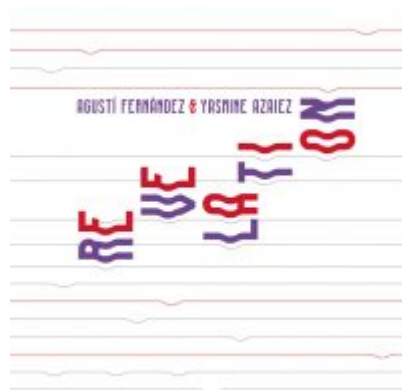
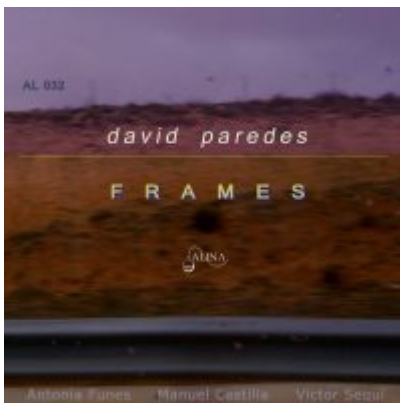
HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



HDO 159. Improvisando: David Paredes / Liquid Trío / Irene Aranda / Fernández – Azaiez. 3X3 (010) [Podcast]



IRENE ARANDA · GERMÁN DÍAZ · LUCÍA MARTÍNEZ TRIBUS



Propuestas que tienen que ver, de un modo u otro, con la improvisación libre en HDO 159. **David Paredes** (junto a **Manuel Castilla**, **Antonia Funes** y **Víctor Sequí**) con *Frames* (en Alina

Records, disponible para su descarga libre); **Liquid Trío** (**Agustí Fernández – Ramon Prats – Albert Cirera**) con *Marianne* (Vector Sounds); **Irene Aranda** (junto a **Germán Díaz** y **Lucía Martínez**) con *Tribus* (Producciones Efímeras); **Agustí Fernández** y **Yasmine Azaiez** con *Revelation* (Fundacjia Sluchaj! / Listen Foundation!).

© **Pachi Tapiz**, 2016

HDO es un podcast editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



**HDO: en concierto con... MOLIMO
(0095) [Podcast] [Noticias]**



El trío **MOLIMO**, formado por **Chefa Alonso**, **Cova Villegas** y **Barbara Meyer**, presenta en directo su grabación homónima publicada en 2015 por **Vector Sounds** en una gira que las llevará a La Coruña, León, Salamanca y Madrid. En HD0 escuchamos tres temas de la grabación.

conciertos de presentación del disco de MOLIMO
(Chefa Alonso // Cova Villegas // Barbara Meyer)



MOLIMO presenta MOLIMO

Chefa Alonso, Cova Villegas y Barbara Meyer

Gira Abril 2016

- Miércoles 20 Filloa (Coruña)
- Jueves 21 El Albéitar (León)
- Viernes 22. A la Misa (Salamanca)
- Sábado 23. Taberna Alabanda (Madrid)

Toda la información en <http://www.vectorsounds.com/>

HDO es un *podcast* editado, ideado, meditado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



Los temas, la grabación, los intérpretes

- “Molimo”, “Escondido”, “Oculta en la noche”
MOLIMO: *MOLIMO* (Vector Sounds, 2015)
Chefa Alonso, Cova Villegas y Barbara Meyer



VECTOR SOUNDS

Vector Sounds y sus combinaciones lineales. HD0 (0028) [Audioblog]



VECTOR SOUNDS

No son muchos los días en que se puede celebrar en España la

puesta en marcha de un proyecto discográfico como [Vector Sounds](#). Sus primeras referencias (un dúo de **Dominic Lash** y **Alex Ward** es la primera, mientras que la segunda es el proyecto **Molimo** de **Chefa Alonso**), están enmarcadas en la libre improvisación y el jazz más libre. A ello se une el hecho de que su actividad no está centrada únicamente en la producción discográfica, sino que se diversifica en la organización del [Jazz & Cookin Valencia Vanguard Festival](#) (entre el 6 y el 8 de noviembre), y la gira de los noruegos **Pocket Corner** (entre el 8 y el 13 de noviembre por distintos lugares de España). **Pachi Tapiz** repasa en la entrega número 28 de **HDO** esas citas, y las músicas de Pocket Corner, y del dúo Ward – Lash.

© Tomajazz, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog presentado, editado y producido por Pachi Tapiz



Los temas, las grabaciones, los músicos:

- “Naked Horse Ride”, “Painting”, “Between Chairs”
Pocket Corner: Dog & Moon (DADA Records, 2011)
Didrik Ingvaldsen, Glenn B. Henriksen, Vidar Schanke, Mikael Olsson, Ståle Birkeland
- “Purchase”, “Oat Roe”, “Gruntwork”
Dominic Lash / Alex Ward: Appliance (Vector Sounds, 2015)
Dominic Lash, Alex Ward