



Peggy Lee (II). La Odisea de la Música Afroamericana (063) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La entrega número 63 de la Odisea de la Música Afroamericana es la segunda dedicada a **Peggy Lee**, tanto en su faceta de cantante como de compositora. En este último papel aparece componiendo a medias junto a creadores tan importantes como **Duke Ellington** o **Victor Young**. En cuanto a su labor como vocalista, una parte muy importante en su popularidad la tuvo la aparición en distintos programas de radio en los años 40 y 50, que fueron sumamente populares: en el programa se pueden escuchar algunos ejemplos. En el recorrido por su carrera es obligatorio escuchar su versión de "Fever", uno de sus temas emblemáticos. Ello lleva a **Luis Escalante** a recordar la primera edición de los *Premios Grammy* y con ella a su gran triunfador, **Henry Mancini** con la grabación en la que se encontraba el conocidísimo "Peter Gunn". **George Benson** y **Bebel Gilberto** suenan al final y al inicio del programa.



Fotografía promocional del compositor Harold Arlen y los cantantes Peggy Lee y Vic Damone del programa de televisión *The Dupong Show of the Week*. Septiembre de 1961

En el capítulo 63 suenan:

- "Mais feliz" Bebel Gilberto
- "I'm gonna go fishing" Gerry Mulligan
- "I'm gonna go fishing" Annie Ross
- "When can I go without you" Natalie Cole
- "All of me" Peggy Lee
- "Let there be love" Peggy Lee
- "Black coffee" Peggy Lee
- "Fever" Peggy Lee

- “Peter Gunn” Henry Mancini
- “My old flame” Peggy Lee
- “Blues in the night” Peggy Lee
- “That´s right” George Benson



Louis Armstrong V. Jazz XI. La Odisea de la Música Afroamericana (022) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [Y se hace música al andar con swing.](#)

Quinto programa de *La Odisea de la Música Afroamericana* (LODLMA) dedicado a **Louis Armstrong**. Luis Escalante repasa la carrera del trompetista durante el final de la década de los años 50 y el inicio de la de los años 60. A pesar de las varias décadas de carrera tras sus espaldas y los distintos estilos que habían ido sucediéndose y revolucionando el jazz, en esos momentos el trompetista y cantante seguía siendo una primera figura del jazz, resistente a todos esos cambios como pocos. En el programa suenan grabaciones lideradas por **Louis Armstrong**, así como colaboraciones con los cantantes como **Louis Jordan** y **Ella Fitzgerald**, con **Luis Russell**, con el pianista **Oscar Peterson**, y tal y como se escuchaba [en el programa anterior](#) con **Duke Ellington**. Abren y cierran el programa **Bebel Gilberto** y **Essence All Stars**.



En el capítulo 22 suena:

- “Summer Samba” Bebel Gilberto
- “You Rascal You” Louis Armstrong & Louis Jordan
- “I Won’t Dance” Louis Armstrong & Ella Fitzgerald
- “A Fine Romance” Louis Armstrong & Ella Fitzgerald
- “Making Whoopee” Louis Armstrong & Oscar Peterson
- “Just One Of Those Things” Louis Armstrong & Oscar Peterson
- “I Gotta Right To Sing The Blues” Louis Armstrong & Luis Russell
- “Georgia On My Mind” Louis Armstrong
- “Go Down Moses” Louis Armstrong
- “Do Nothing Till You Hear From Me” Louis Armstrong & Duke Ellington
- “It Don’t Mean A Thing If It Ain’t Got That Swing” Louis Armstrong & Duke Ellington
- “Broadway” Essence All Star

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)