



# Steffano Battaglia Trio – Hommage a Eberhard Weber (Metheny, Garbarek, Burton...) – Enrico Rava Quartet: ECM. HDO (0019) [Audioblog]



Repaso en HDO a tres novedades recientes en ECM. El delicioso *In The Morning* del **Steffano Battaglia Trio** en el que el pianista italiano se rinde a la música del compositor **Alec Wilder**. Una nueva joya a añadir a las del catálogo de Manfred Eicher. En *Hommage a Eberhard Weber* participan **Pat Metheny**,

**Jan Garbarek, Gary Burton, Scott Colley,** o Paul McCandless entre otros, así como el propio **Eberhard Weber**, aunque no en persona. El punto álgido es “Homage”, sublime composición de Metheny basada en solos del enorme contrabajista germano. Finalmente **Enrico Rava** (que con su cuarteto y el añadido del trombonista **Gianluca Petrella**) deja con sus composiciones muestras de su admiración por músicos como Ornette Coleman o Thelonious Monk.

© Pachi Tapiz, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog presentado, editado y producido por Pachi Tapiz.



### Los temas, las grabaciones, los músicos:

- “Happy Shades”, “Wild Dance”, “Monkitos”, “Cornette”. **Enrico Rava Quartet**. *Wild Dance*. ECM. 2015  
Enrico Rava (trompeta), Francesco Diodati (guitarra), Gabrielle Evangelista (contrabajo), Enrico Morello (batería) más Gianluca Petrella (trombón)
- “Homage”. Varios. *Hommage À Eberhard Webber*. ECM. 2015  
Pat Metheny (guitarra), Jan Garbarek (saxo soprano), Gary Burton (vibráfono), Scott Colley (contrabajo), Danny Gottlieb (batería), Paul McCandless (corno inglés y saxo soprano), Klaus Graf (saxo alto), Ernst Hutter (euphonio), SWR Big Band, Michael Gibbs (director y arreglista), Helge Sunde (director)
- “In The Morning”, “River Run”. **Stefano Battaglia Trio**.

*In The Morning. Music of Alec Wilder.* ECM. 2015  
Stefano Battaglia (piano), Salvatore Maggiore  
(contrabajo), Roberto Dani (batería)

Las grabaciones

---

# Zlatko Kaucić – 30th Anniversary Concerts: Slakoper – Doline – Tolminski Punt 2 (Splasc(H) Records, 2009)



Tres grupos, tres conciertos, tres propuestas diferentes en un triple CD. Qué mejor forma de celebrar los 30 años del batería Zlatko Kau?i? (Postojna, Eslovenia, 1953) en la música.

El primero de los CD, titulado *Slakoper*, está a nombre del Cerknó Trijó. En él participan además de Kau?i?, el saxofonista Javier Giroto y el contrabajista Salvatore Maggiore. En su propuesta de *free jazz*, con una música musculosa y dinámica, hay espacio para buenas melodías y algún ramalazo de músicas que vienen de latino américa. *Tolminski Punt 2*, grabado en julio y en el que participan Peter Brötzmann y el barítono Robert Vr?on es el menos interesante de los tres conciertos. Brötzmann se muestra con su energía habitual, aquí en los saxos tenor y alto y también en el clarinete bajo. Kau?i? está a la altura del alemán, ya que es un batería

magnífico a quien se le nota sumamente cómodo. Sin embargo, es Robert Vrzon quien queda un tanto al margen. A pesar de su magnífica voz se echa en falta una mayor interacción con sus dos compañeros. Por el contrario, la voz de Saadet Türköz interacciona magníficamente con la batería del titular y el contrabajo de Giovanni Maier en *Doline* del Doline Trijo. Una propuesta libre improvisada que no rehuye la búsqueda de las melodías, que se va a ratos hacia el este de Europa, y en la que incluso hay lugar para visitar un tema tradicional turco.

### [Pachi Tapiz](#)

**Composiciones:** CD1: “Slakoper” (Giroto, Maiore, Kau?i?), “Reflettiva” (Kau?i?), “Pampa Kids” (Giroto, Maiore, Kau?i?), “Inmigracion” (Giroto), “Meeting of Rhinos” (Giroto, Maiore, Kau?i?), “Mathias” (Giroto)

CD2: “Birds Live” (Maier, Kau?i?), “Ziva-va-mai” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Dance with Unknown” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Doline” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Denis nektar” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Paslus ego tripr” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Hara mai” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Moon Looks at You” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Samanyolu-life in the Countryside” (tema tradicional turco)

CD3: “Usedlina” (Potokar, Kau?i?), “Noc” (Strnisa, Kau?i?), “Gori Poezija” (Zajc, Kau?i?), “Destrukcije” (Kosovel, Kau?i?)

**Músicos:** CD1: Javier Giroto (saxos soprano y barítono), Salvatore Maiore (contrabajo), Zlatko Kau?i? (batería y percusiones)

CD2: “Birds Live” (Maier, Kau?i?), “Ziva-va-mai” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Dance with Unknown” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Doline” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Denis nektar” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Paslus ego tripr” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Hara mai” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Moon Looks at You” (Türköz, Maier, Kau?i?), “Samanyolu-life in the Countryside” (tema tradicional turco)

CD3: “Usedlina” (Potokar, Kau?i?), “Noc” (Strnisa, Kau?i?), “Gori Poezija” (Zajc, Kau?i?), “Destrukcije” (Kosovel, Kau?i?)

CD1: Grabado el 19 de febrero de 2008 en Cankarjev, Ljubljana, Eslovenia

CD2: Grabado el 16 de mayo de 2008 en Cerčno Jazz Festival, Eslovenia

CD3: Grabado el 31 de julio de 2008 en Tolmin, Eslovenia

Publicado en 2009 en World Series por Splasc(H) Records.  
CDH2525.2 / CDH2526.2 / CDH2527.2